

REBELION

102 suboficiales desprocesados y 31 civiles con preventiva

Página/8

PRINCE EN RIVER

La noche tuvo su príncipe

Página/17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 22 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1120 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

Irak usará como escudos humanos a los aviadores prisioneros que no sean reconocidos por Estados Unidos

Página/2/3

PILOTOS ANTIBALAS



HEROE

"Creo que el indulto fue útil ya que la sociedad necesitaba un reencuentro histórico, trazar una raya con el pasado. Es más, creo que están dadas las condiciones para que ese reencuentro se dé ya. (...)

—¿Considera a Videla como un camarada suyo, como un general de la Nación?

—Por supuesto que sí, fue mi jefe, un héroe, un comandante victorioso en la guerra contra el terrorismo, arbitrariamente juzgado y arteramente condenado."

(De Antonio Bussi a la revista *Noticias*).





MISILES SOBRE ARABIA Y PRISIONEROS EN

LOS ESCUDOS

AFP



Un lanzamisil Rapier reflejado en los anteojos del coronel Capps.
La amenaza iraquí sobre los prisioneros fue un golpe para los militares.

La aparición en las pantallas televisivas de los pilotos capturados por Irak generó la indignación de las fuerzas aliadas. Bush prometió "un nuevo Nuremberg" para la posguerra. Irak afirmó que los prisioneros serán utilizados como escudos humanos y que sólo se aplicará la Convención de Ginebra a aquellos que sean reconocidos por la fuerza multinacional.

"Estados Unidos y el mundo están indignados", dijo visiblemente furioso el presidente norteamericano George Bush al protestar por el trato al que sometieron las autoridades iraquíes a siete pilotos capturados en operativos de guerra. Radio Bagdad aseguró que los prisioneros serán utilizados como escudos humanos, pero al mismo tiempo dijo que serán aplicadas las disposiciones de la Convención de Ginebra a los que sean reconocidos por el comando aliado. Luego que la TV iraquí difundiese un video con el interrogatorio a los pilotos, Bush declaró, con el rostro desencajado, que más que nunca piensa "ir hasta el final" y prometió "un nuevo Nuremberg" para la posguerra. En Arabia Saudita persisten las dudas sobre el número de misiles disparados por Irak, que según el Pentágono fueron diez, de los cuales nueve habrían sido interceptados por misiles Patriot y uno habría caído al mar. Entretanto, el gobierno israelí reiteró que se reserva el derecho de contraatacar a Irak, algo que fue aceptado por el vicecanciller Laurenge Eagleburguer, de visita en Tel Aviv. En la madrugada de ayer volvieron a sonar las alarmas en Arabia Saudita y un misil Scud cayó sobre Ryad.

Con el tétrico show televisivo ofrecido por la TV iraquí, que interrogó por algunos minutos a siete pilotos aliados hechos prisioneros, y la inmediata declaración de Bagdad en el sentido de que los enemigos capturados serían utilizados como "escudos disuasivos", fueron estocadas al corazón de los mandatarios enfrentados con Saddan Hussein. Apenas se difundió la noticia, en Estados Unidos comenzó a hablarse de un tribunal internacional que, tras el fin de la guerra, se ocuparía de juzgar a las autoridades iraquíes. La filmación fue tomada por la cadena norteamericana CNN y luego difundida por la NBC y la CBS, mientras que la ABC se negó a hacerla pública porque son declaraciones "obtenidas por la fuerza".

"Me parece que nuestros líderes y nuestro pueblo han atacado injustamente al pueblo pacífico de Irak", dijo con voz grave y lenta el teniente Jeffrey Zaun, de 28 años, piloto de la marina estadounidense capturado por Bagdad. Con el rostro inflamado y marcado por pequeñas heridas de origen no explicaco contestó, como otros seis prisioneros, a preguntas formuladas por una voz en off. Para el Pentágono no caben dudas de que las heridas de Zaun ocurrieron con posterioridad a la caída, porque el mecanismo de eyección de los aviones y el traje de los pilotos garantizan su total protección.

La hipótesis de que fueron torturados se apoya no sólo en el aspecto físico que presentaban los prisioneros, sino por sus declaraciones, todas favorables a la postura de Irak en este conflicto. "Pienso que debería detenerse esta guerra para que podamos regresar a casa", dijo el británico Andrian John Nichol, de 27 años, capitán a cargo de uno de los primeros Tornado derribados por los iraquíes. "Una solución política" reclamó a su gobierno el italiano Maurizio Cocciolone, de 30 años y navegante de un Tornado GR-1 extraviado el viernes último. El gobierno iraquí aseguró que los prisioneros no habían sido maltratados y señaló que la filmación había sido hecha para que los familiares pudieran enterarse de que estaban bien.

La verdadera cara de la guerra

(Por Luis Bruschtein) Siete hombres proporcionaron ayer el primer rostro, magullado y macilento de la guerra, más allá del show exitista y ultratecnológico de los estados mayores de la coalición que encabeza Estados Unidos y de los discursos heroicos y místicos de sus adversarios iraquíes.

La guerra, la verdadera guerra, y aunque sea tan sólo una parte de ella, aparecía por primera vez en las pantallas de televisión. Ya no se trataba de cifras de bajas, de videos instructivos o imágenes de cráteres. Los ojos de estos siete hombres, soldados profesionales que hasta pocas horas antes tripulaban aviones de combate, decían más de la guerra que todas las películas hasta ahora.

La intención de Irak ha sido amedrentar a sus enemigos y la de los aliados poner en evidencia la actitud inhumana de los iraquíes. Ese cruce de intereses permitió que en las pantallas de televisión de todo el mundo aparecieran los siete pilotos prisioneros y que por primera vez hubiera víctimas de carne y hueso, aunque fueran profesionales de la guerra. Hubo norteamericanos, británicos, sauditas e italianos que vieron a sus familiares en peligro y para quienes la guerra dejó de ser letra escrita y uniformes pulcros.

Pero esta es sólo una parte de la verdadera cara de la guerra, que tanto Irak como los aliados han tratado de no mostrar. Es imposible hacer discursos heroicos con las víctimas civiles y tampoco se puede hablar de éxitos de los bombardeos y mostrar al mismo tiempo restos humanos bajo los escombros.

AFP



Adrian Nichols, piloto inglés capturado por los iraquíes.

ISRAEL SE DISTIENDE

Un descanso entre misil y misil

Página/12 EN ISRAEL

(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Jerusalén) **Si en la noche de ayer, ningún misil Scud caía sobre Tel Aviv sería la tercera consecutiva sin sirenas. Aunque no es ninguna garantía sobre lo que sucederá en el futuro inmediato, el humor de la gente cambió notablemente. Cuando la alarma suena cada tres horas, todo el mundo duerme sobresaltado y cualquier ruido —el viento que sopla, un auto que pasa, alguien que grita como suelen hacerlo los israelíes— es asociado con la situación de peligro e impulsa a ponerse la máscara. En estos momentos, en cambio, los músculos de los israelíes están más distendidos y se percibe otro país: el diputado Dedi Zucker, del Movimiento por los Derechos Civiles, que un día antes de la guerra organizó una cadena judeo-palestina por la paz, dice que tiene ganas de abrazar a Itzhak Shamir; ciento cincuenta religiosos iniciaron una demanda ante la Corte Suprema para que el gobierno les entregue máscaras especiales para barbudos; cuando se levanta el toque de queda en los territorios ocupados hay árabes que reparten fruta y verdura en nombre de Saddam Hussein; son algunas de las imágenes que deja entrever la ausencia de bombardeo.**

Como no podía ser de otra manera, comenzó la discusión sobre quién pagará el costo de la guerra. La Central Sindical Histadrup ya exigió que a los trabajadores se les pague como días comunes las jornadas no laborales por razones de seguridad; el gobierno dijo que lo estudiaría pero los empresarios dejaron trascender que debían ser considerados como parte de las vacaciones. Israel amplió en 10 millones de dólares el presupuesto para devolverles la casa a quienes los misiles dejaron a la intemperie y, al mismo tiempo, pidió ayuda a Estados Unidos. "Si van a ayudar a Siria y Egipto, ¿por qué no también a nosotros?", preguntó al influyente *Jerusalem Post*, con despecho, un alto funcionario del gobierno. El encargado de la Defensa Civil consideró que las empresas pueden decidir por sí solas el regreso de sus trabajadores a la jornada común, pero aclaró que no pueden obligar a nadie a trabajar.

Junto al Muro de los Lamentos hay un hombre de unos 60 años vestido de negro, desde los zapatos hasta el sombrero, y con una enorme barba blanca, que se pasea con una Biblia en la mano derecha. Si se le pregunta por la guerra la define como un parto. "Primero llegan los dolores y después el bebé. Está escrito que después de una guerra vendrá el Mesías", dice. No es el único que cree eso, pero los religiosos ortodoxos se han dividido. La secta religiosa de Neturei Karta convoca a "no aceptar las máscaras de los sionistas" y argumenta que dejar entrar en casas religiosas radios "con voces de infieles y mujeres" es el primer paso hacia el infierno. "Tienen plata para darles máscaras a los árabes que simpatizan con Hussein y no para nosotros que queremos respetar una tradición de generaciones", dice otro religioso que no se quiere afeitar. Ahora que no caen misiles aparecen algunas bromas sobre los bombardeos. "Por fin los telavivenses pueden decir sin mentir que Tel Aviv es una ciudad que nunca duerme", escriben en Jerusalén, en referencia simultánea a la forma en que los habitantes de la primera capital de Israel se ufanan de las características europeas de la ciudad y al insomnio que provocan los misiles.

La industria hotelera que se quejabaja de la crisis del Golfo porque había disminuido la llegada de turistas a Israel, ahora vive días de euforia económica. Miles de telavivenses huyeron hacia los hoteles de las playas del sur o hacia los kibutzim "granjas colectivas" del norte, en busca de su seguridad e incluso el Sheraton de Tel Aviv aumentó la cantidad de piezas ocupadas de un 15 a un 40 por ciento porque la gente tiene miedo de encerrarse sola en la casa cuando suene de nuevo la sirena. Los judíos soviéticos siguen llegando por centenares día tras día. La cámara de televisión los enfoca cuando les entregan sus máscaras y ellos dicen que "ahora sí que nos sentimos protegidos. Allá nos daban máscaras, pero eran tan viejas que no funcionaban". La gente que inmediatamente después de los ataques reclamaba la intervención de Israel en la guerra ahora apoya, casi con unanimidad, la decisión del gobierno de no participar. Está mucho más calma que días atrás. Además, la Organización de Defensa Civil ha corregido algunos consejos: si un chico no quiere ponerse la máscara —aconsejan— es más peligroso obligarlos porque puede morir de asfixia; si un bebé se niega a entrar en ese especie de corral cerrado con nylon hay que dejarle algunos juguetes adentro durante todo el día; a los ancianos que están solos y nerviosos se les recomienda utilizar el tiempo grabando sus memorias. El vocero del ejército dijo ayer que Irak conserva casi toda su capacidad misilística y por eso todos los israelíes que ayer empezaron a salir de sus casas porque la vida lentamente se va normalizando van con esa caja de cartón, la pomada y la vacuna. Ya todos tienen la convicción de que será su compañía durante meses.

BLANCOS MILITARES
DE SADDAM

Escudos de carne y hueso

El intento de socavar la moral del enemigo por parte de Irak no se limitó a la difusión del video, sino también a la amenaza de utilizar a una veintena de prisioneros aliados como escudos humanos —según indicó Radio Bagdad, captada por los aliados— para proteger de los bombardeos a objetivos estratégicos, tanto militares como económicos. Radio Bagdad calificó de "defensiva" a la medida, mientras que el secretario de Defensa norteamericano Dick Cheney habló de "crimen de guerra". La Cruz Roja, como para responder a Bagdad, difundió el contenido de la 3ª Convención de Ginebra, sobre trato a prisioneros.

El embajador iraquí en Francia, Abdul Al Hachimi, marcó una nueva alternativa en este tema. Dijo que su país sólo aplicará la Convención de 1949 a los soldados de la coalición multinacional reconocidos oficialmente por sus mandos. "Los que no sean anunciados como cautivos, no los reconoceremos", subrayó el diplomático, quien además explicó que "si admiten haber perdido un piloto dos o tres semanas después de haberse producido su desaparición, podría ser ya demasiado tarde".

No es la primera vez que el tema de los escudos humanos aparece en escena durante este conflicto. Cerca de 700 rehenes civiles que formaban parte de los casi siete mil capturados al comienzo de la crisis, en agosto pasado, habían sido colocados en puntos estratégicos con ese fin, aunque tras las presiones internacionales, fueron liberados en diciembre. En Estados Unidos se interpreta esta nueva amenaza como una forma de incorporar elementos para una futura negociación, especialmente porque ya no se trata de civiles inocentes sino de pilotos capturados en misión de guerra, lo que los hace pasibles de un canje en caso de que ese tipo de transacción se realice. De esta situación logró salvarse un piloto norteamericano que figuraba como desaparecido pero finalmente fue rescatado.

¿Dónde están los misiles?

Los comandos aliados seguían contradiciéndose ayer en cuanto al número de misiles lanzados entre el domingo y ayer a la madrugada contra Arabia Saudita. El Pentágono fue muy terminante en su informe: fueron 10 Scud, de los cuales uno cayó al mar y nueve fueron interceptados por los misiles Patriot. Fuentes militares francesas arriesgaron en cambio que la cifra total fue de 18 misiles. En ambos casos se asegura que no hubo daños en Ryad ni en Dahran, hacia donde estaban dirigidos, pero autoridades sauditas admitieron que en la capital de ese país había "un cráter" que podría ser resultado de "algún accidente" de un misil Patriot. También ayer fue lanzado otro Scud contra Bahrein, pero cayó al mar y ayer a las 4.00 locales cayó otro misil en la capital saudita.

Al mismo tiempo que los misiles iraquíes eran lanzados contra Arabia Saudita, los aviones aliados bombardeaban intensamente Bagdad y sus alrededores. "Durante la noche (del domingo) escuchamos violentos bombardeos más allá en la ciudad" declaró en directo Peter Arnett, último miembro de la cadena norteamericana CNN que permanece en la capital iraquí.

Los intensos bombardeos aliados contra Bagdad no parecen haber dado todo el resultado que se esperaba, según las declaraciones de un alto oficial de la fuerza aérea norteamericana. Hubo 8100 operaciones de las aviaciones de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Italia y Kuwait, pero según declaró el general Burton Moore "todavía estamos lejos de haber cumplido los objetivos de nuestra campaña", porque subsisten las bases móviles (lanzaderas de Scud) y buena parte de la aviación iraquí en condiciones operativas.

Sin embargo, otras fuentes se mostraron más optimistas. Entre ellas, el comandante en jefe de las tropas norteamericanas en el Golfo, general Norman Schwarzkopf, quien informó que los reactores nucleares iraquíes resultaron dañados gravemente por los bombardeos. Por su parte, el comando iraquí dijo haber derribado "18 objetivos aéreos", lo que elevaría a 160 los aparatos de la fuerza multinacional caídos desde el inicio de la guerra, según la versión de Bagdad.

El factor israelí

El temor de que Israel finalmente lance su contraataque hacia Irak, en principio atenuado luego de las gestiones del presidente George Bush —quien llamó telefónicamente al premier Yitzhak Shamir— y del envío de nuevas baterías de misiles antimisiles Patriot hacia Tel Aviv, se reavivó en la jornada de ayer. Por un lado, el premier israelí declaró que la eventual respuesta es una atribución de su gobierno y enfatizó que no existía ningún compromiso para no reaccionar en el momento oportuno. Además, señaló que "no deseamos que soldados extraños combatan por nosotros".

En Tel Aviv estuvo especialmente enviado por Bush el vicecanciller Laurence Eagleburger, quien señaló que "Estados Unidos nunca puso en tela de juicio el derecho de Israel a responder a los ataques iraquíes y admira su conducta mesurada" mantenida hasta el momento. El enviado norteamericano reconoció así el derecho del Estado hebreo a contraatacar en cualquier momento.

AFP



Aspecto de un edificio en Riad después del impacto de un misil.
Aún no se sabe si fue un Scud iraquí o el Patriot.

DUDAS SOBRE EL PATRIOT
El caso del cráter misterioso

EL PAIS de Madrid *(Por Enric González, enviado especial, Riad)*

Dice la celebrada ley de Murphy que cuando algo puede ir mal, va mal. En Murphy debió pensar el domingo por la noche el general Schwarzkopf, cuando algo que cayó del cielo, hasta ahora no se ha podido concretar de qué se trataba, abrió un enorme cráter junto a la base aérea militar de Riad. El impacto se produjo a 100 metros apenas de uno de los sofisticados aviones Awacs con que las fuerzas de EE.UU. controlan desde el aire.

Teniendo en cuenta que nunca hasta ahora había caído algo sobre Riad hay que admitir que Saddam Hussein estuvo a punto de acertar los 14 en su primera apuesta. El algo que cayó junto a la base aérea pudo ser un misil Scud iraquí muy bien apuntado, un antimisil Patriot norteamericano muy mal apuntado o un meteorito. La tercera posibilidad parece estadísticamente descartable, así que o Scud o Patriot. El general Burton R. Moore, jefe de operaciones de la fuerza aérea aliada, declaró ayer que el asunto permanece "bajo investigación". Pero sea cual fuese el resultado de la misma, de ella deberá concluirse que el ultramoderno sistema antimisiles Patriot, de riguroso estreno en esta guerra, no es tan eficiente como se esperaba. Una de dos: o falló en una intercepción y el Scud llegó a su destino, o bien se disparó sin objetivo y con tan mala maña que casi cayó sobre la cabeza del artillero.

El cráter misterioso no es la única cuestión que queda abierta tras el esforzado ataque iraquí contra objetivos saudíes el domingo por la noche. Persisten también dudas sobre el número total de Scud que dispararon las fuerzas iraquíes y sobre y hacia dónde se dirigían. La oficina de información militar de Estados Unidos comunicó, oficialmente, que los misiles fueron nueve en dos ráfagas, tres contra Dahran, uno de los cuales se perdió en el mar, y seis contra Riad, todos ellos interceptados. Pero un portavoz de las fuerzas francesas anunció, también oficialmente, que los misiles fueron diez: seis contra Dahran y cuatro contra Riad. Las fuerzas saudíes dijeron, y seguimos hablando de comunicados oficiales, que están investigando todavía la cifra de misiles. Extraoficialmente, entre los agregados militares de distintas embajadas se hablaba de un total de 16.

Sea cual fuera la suma correcta, la conclusión que puede extraerse del ataque del domingo es que el bombardeo masivo y quirúrgico que viene practicando la fuerza multinacional contra los lanzamisiles iraquíes no es tan efectivo como algunos pudieron pensar. Irak mantiene su capacidad para alcanzar objetivos situados bien adentro de los países vecinos, y no sólo con lanzaderas móviles, en principio más fácilmente escaqueables a los "cirujanos" aéreos, sino también con lanzaderas fijas.

Los técnicos militares consideran que para alcanzar Riad, a casi 700 kilómetros del puesto iraquí más cercano, hacen falta Scud modificados, es decir, modelos Al Hussein de largo alcance. Y para los Al Hussein se emplea una plataforma de lanzamiento fija.

Irak también lanzó el domingo y hasta el lunes por la mañana misiles de corto alcance Frog contra las fuerzas norteamericanas en el desierto saudí, cerca de la frontera, pero no causó daños. La táctica de Saddam Hussein parece consistir en esperar la invasión por tierra y reservar sus bazas para entonces. Sus aviones prefieren no enfrentarse a los aparatos aliados, y dejan el trabajo a las baterías antiaéreas y a los pedestres pero efectivos lanzamisiles portátiles, con los que un solo soldado puede complicarle la vida a un piloto enemigo.

EN BUSCA DE LA ESTABILIDAD ECONOMICA
Los Siete toman el timón

(Por Salvador Benesdra) **La logística económica de la alianza antiiraquí terminó de estructurarse ayer cuando una reunión extraordinaria de titulares de finanzas y gobernadores de bancos centrales del Grupo de los Siete Grandes del capitalismo concluyó dos días de deliberaciones con un comunicado en el que se proclamó la decisión de adoptar "las medidas necesarias para mantener la estabilidad de los mercados financieros internacionales... y controlar los de divisas". El G-7 ahuyentó así por ahora los temores de una caída sin límite (frenada ayer en seco) del dólar, capaz de provocar una fuga de capitales en EE.UU., pero en el texto se amalgamaron los objetivos contradictorios perseguidos por los distintos socios, lo que abrió alguna duda sobre el éxito que tendrán esta vez en la operación los Siete, que hasta ahora nunca dejaron de acercarse mucho a las grandes metas asumidas colectivamente, aunque a veces éstas no fueron las que aparecían en sus comunicados públicos.**

En efecto, el texto afirma que "políticas fiscales sanas, combinadas con políticas orientadas hacia la estabilidad, deben crear las condiciones favorables para disminuir globalmente las tasas de interés". Horas antes de que se iniciara la reunión, el jefe del Banco de Inglaterra, Robin Leigh-Pemberton, que no goza de autonomía como sus homólogos norteamericano o alemán, sino que depende totalmente del gobierno británico, declaró ante un panel organizado por *Le Monde* en París que "a menos que Alemania adopte mayor austeridad fiscal es probable que veamos renacer la inflación o que el Bundesbank aplique una política monetaria aún más restrictiva". Con irónica mesura inglesa, recordó que dicha respuesta del Bundesbank "no sería muy bien vista en todas partes".

Bonn se negó hasta ahora a subir los impuestos y contrapesó el déficit fiscal generado por la ayuda a la ex RDA con altas tasas de interés que su industria, en fuerte crecimiento, soporta por ahora cómodamente, pero que tironean sobre economías deprimidas como la británica y la norteamericana, que no pueden seguir compitiendo contra un marco alemán premiado con tan alto rendimiento financiero (además de su respaldo industrial).

Para conformar a Bonn, se incluyó pues la referencia a las "políticas orientadas a la estabilidad", que habían sido desahuciadas públicamente ya hace casi un año por Alan Greenspan (FED), cuando reconoció que el peligro de una recesión era por primera vez más inminente para EE.UU. que el de un rebrote inflacionario (de hecho tuvo ambas cosas). Pero el notorio éxito logrado en el pasado por los Siete para timonear por ejemplo un aterrizaje suave del dólar (1985-87), hizo ayer a los mercados olvidar esas incongruencias del texto: sólo el crudo subió a 20 dólares (7 por ciento), pero las bolsas y las divisas se mantuvieron muy estables, con el dólar a 1,49 marcos.

PETROGUERRA

En una entrevista exclusiva con **Página/12**, el ex premier Yitzhak Rabin opinó que Medio Oriente quedará transformado tras la guerra y que la OLP se verá totalmente desprestigiada. Aseguró que cualquier respuesta militar israelí será previamente consultada con Estados Unidos, y sólo se hará si puede reducir la capacidad iraquí contra Israel.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

"ESTA GUERRA

Página/12 EN ISRAEL *(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Jerusalén)* **El diputado Yitzhak Rabin es una de las personalidades más influyentes del Estado de Israel. Fue el jefe del estado mayor del ejército que condujo la Guerra de los Seis Días, recordada por los israelíes como el paso fundamental en la afirmación de su existencia como Estado, y por los palestinos como el comienzo de la ocupación. Fue primer ministro del Estado judío en la década del '70 y nuevamente ocupó el Ministerio de Defensa durante el último gobierno de coalición. El y Shimon Peres son las dos figuras más importantes del principal partido de oposición, pero Rabin además es el dirigente que elige Yitzhak Shamir para consultar permanentemente. Parco, cortante, sin ningún esfuerzo por disfrazar con maquillaje sus opiniones, recibe sin saludar y termina la nota con el mismo apuro, en una pequeñísima oficina del Parlamento israelí, que por razones de seguridad funciona casi enteramente en un nivel subterráneo. Rabin concedió ayer un reportaje exclusivo a *Página/12* durante el cual llamó "ese imbécil" y "gangster" a Yasser Arafat, explicó su percepción de la guerra, del escenario posible que quedará después de ella, de la relación de Israel con los países árabes clave y, finalmente, del problema palestino.**

—*Un político del Likud adelantó que Yitzhak Shamir, después de su manejo de esta guerra va a gobernar hasta el año 2 001.*

—Por favor, no me haga hablar de política doméstica.

—*Bueno, pero todo el laborismo lo apoya y hasta el líder de un partido de extrema izquierda dijo que tenía ganas de darle un abrazo...*

—Usted no es de acá y no puede entender. Cualquiera hubiese sido el gobierno, en un momento como éste, todo el país estaría detrás suyo. Sabemos bien lo que es una guerra.

—*¿Usted cree que Israel no debe intervenir bajo ningún concepto?*

—Apoyo todo lo que los norteamericanos y el presidente George Bush están haciendo. Saddam Hussein podría haberse convertido en el peligro más grande que alguna vez tuvo Israel de no haber cometido el error de invadir Kuwait y por ello es que nos concierne de manera directa. Pero no sólo a nosotros: también a los países árabes más importantes y a toda la comunidad internacional, salvo, quizás, al imbécil de Arafat, quien, por supuesto, no se quedó a luchar en Bagdad. Hay consenso de que Saddam Hussein es una amenaza para el mundo y el mundo entonces reacciona. Nosotros no queremos hacer nada que contradiga la coalición aliada. No somos parte de esa coalición ni de esta guerra que no tiene nada que ver con el conflicto árabe-israelí. Esperemos que las *(rampas antimisiles)* Patriots, que mandó Estados Unidos, sirvan para evitar otra provocación iraquí contra civiles inocentes. Si no es así, finalmente intervendremos, pero siempre y cuando se cumplan dos condiciones: que la acción reduzca la capacidad de Irak para asustar a la población civil, y que sea consultada previamente con Estados Unidos. Hasta ese momento, deberíamos seguir con el bajo perfil.

—*¿Puede Israel hacer algo que aún no hayan hecho los aliados?*

—Podremos agregar algunas cosas. Tenemos experiencia en esta área.

—*¿Han conversado ya con Estados Unidos la manera de enfrentar conjuntamente un ataque súbito de Irak?*

—No formo parte del gobierno pero insisto en que cualquier acción nuestra debe ser previamente consultada.

—*¿Esta guerra será recordada como la primera en que la seguridad de Israel depende de Estados Unidos?*

—¿Quién dijo eso?

—*Usted sostuvo que de no haberse producido esta situación, Saddam se habría convertido en el enemigo más peligroso de la historia de Israel.*

—Pero no que estuviera en peligro la seguridad. Esta guerra tiene dos características diferentes a las anteriores. En principio, la población civil está en riesgo, algo que no sucedía en esta dimensión desde 1948. El segundo rasgo es que la seguridad de Israel no corre ningún peligro. Esta vez no nos amenazan aviones, ni ejércitos, ni tanques. Solamente misiles. Respecto de amenazas potenciales, usted sabrá que en su corta historia, Israel supo cómo abortarlas antes que se convirtieran en reales.

—*¿Cuál sería desde el punto de vista de Israel, un escenario pesimista y uno optimista para después de esta guerra?*

—No hay posibilidad de ningún escenario pesimista. Hussein va a ser eliminado como amenaza tarde o temprano. Usted escuchará que lo dice hasta la extrema izquierda. Arafat y la Organización para la Liberación de Palestina terminarán completamente desprestigiados, lo que favorecerá la estabilidad de la región. La posición de los países árabes más importantes permitirá un lento proceso de aproximación. No tenga duda de que el Medio Oriente va a salir completamente transformado de esta guerra. Pero antes hay que lograr que la guerra termine.

—*¿Cambió Israel su posición respecto de Siria?*

JUDIOS EN NUEVA YORK

"Usan gas como en Auschwitz"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, especial desde Nueva York)* **Tienen el aspecto de una pareja europea salida de una película de la década del cuarenta. El lleva un cartel que dice "Gracias presidente Bush por destruir el gas alemán en Irak. Un sobreviviente de Auschwitz". Han venido a la manifestación de judíos neoyorquinos que se realiza al mediodía de este domingo soleado (20 de enero) frente al edificio de Naciones Unidas. Hace un rato, el gobernador Mario Cuomo y el alcalde Dinkins han expresado con sus presencias y sus discursos la simpatía por los manifestantes y por Israel que en las últimas cuarenta y ocho horas ha sido atacado dos veces por los misiles iraquíes.**

Es él quien habla principalmente: "Estamos aquí para apoyar al presidente Bush. Vengo con mi mujer Giselle, que es una sobreviviente de los campos de concentración donde fue marcada y donde perdió a toda su familia". Ella se levanta la manga del tapado y muestra los números grises grabados en uno de sus brazos. "En la cámara de gas mataron a mi padre, a mi madre, a mi hermana...", relata.

"Si EE.UU. y las fuerzas aliadas consiguen interceptar los misiles SCUD, no habrá necesidad de que Israel intervenga", reflexiona el hombre y agrega: "Vimos las demostraciones por la paz en Alemania. Yo me pregunto por qué esos muchachos no protestan contra las compañías alemanas que le vendieron las armas químicas a Irak. Es irónico —dice— nos escapamos de las cámaras de gas de Alemania para ahora enfrentar el gas alemán en Israel". Por los altoparlantes se escucha la voz de uno de los oradores: "Estamos enfrentándonos con un tirano que está preparado para exterminarnos. La historia judía se está repitiendo", dice.

En realidad no les importa si la historia se repite exactamente o no. Lo que importa, diría un psicoanalista de estos lares, es la percepción que cada individuo, o la memoria colectiva, tenga de la historia. La percepción que lo lleve a asociar determinados hechos del presente con el pasado. Meir tiene 30 años y lleva en los brazos a un chiquito rubio. Mira con cierta desconfianza a quien pretende entrevistarlo pero finalmente cede. "He venido para manifestar mi solidaridad con Israel y expresar mi apoyo a las tropas norteamericanas que están combatiendo al Mal (evil). No sé si Israel atacará o no, no tengo idea".

Para Ruz (27 años), en cambio, "los israelíes atacarán si se ven obligados. Como judío-americano, creo que debemos mantenernos fuertes demostrando apoyo a nuestro presidente y a Israel. ¿El movimiento pacifista? Horrible, sumamente desmoralizante para las tropas. Demuestra una total falta de comprensión hacia lo que está sucediendo".

—*¿Y qué es lo que está sucediendo?*

—Se está intentando derribar a un dictador que no amenaza sólo el petróleo sino la seguridad mundial —responde.

Por los altoparlantes el orador dice que están aquí reunidos para decir "Nunca más" (Never again). Y en seguida toma el micrófono un hombre que se presenta como actor pero cuyo nombre no alcanzamos a distinguir. "Nuestra gente no podrá ser quebrada por los misiles, ni por las bombas, ni por nadie", asegura. La multitud aplaude. Alguna mujer llora.

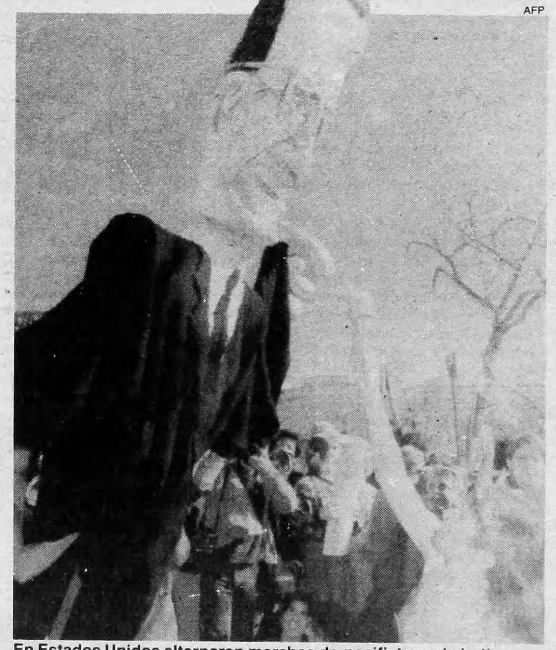
Desde el estrado, el actor se comunica con alguien que se llama Bibi, o algo parecido, y que está en Israel. La voz en el teléfono dice que están bien, que manda abrazos. La gente aplaude y se ríe y escucha contenta esa voz que representa a los conocidos del otro lado del mar. "Cualquier cosa que digas les va a provocar un deleite increíble", dice el conductor y cuando concluye la conversación invita a que todo el mundo se una cantando el Himno "que escribió un hombre judío que llegó a esta tierra, que le brindó paz, después de haber soportado horror y persecución. Cantemos entonces "God bless America". La gente canta y hay más lágrimas.

En un claro, una mujer de unos cincuenta años está parada sola. Se llama Evelyn, es de Queens y se ha acercado a la manifestación porque "soy judía y porque tengo a mi hija en Jerusalén. Estoy muy preocupada, ¿sabe?, aunque no tuviese a nadie en Israel, también hubiera venido para expresar mi solidaridad". Vacila un tanto cuando dice que quizás Israel debería contestar los ataques. "Los iraquíes están atacando a la gente en la ciudad", dice.

—*¿No cree que EE.UU. sea responsable en gran parte de lo que está sucediendo?*

Con una sonrisa de disculpa dice que no es una mujer muy inteligente, que no puede hacer grandes análisis.

La gente se dispersa. Y un grupo de unas veinte personas marcha por la Segunda Avenida hacia la misión diplomática iraquí. Un muchacho tocando una flauta encabeza la pequeña manifestación que canta consignas muy poco amistosas contra Saddam Hussein.



AFP

En Estados Unidos alternaron marchas de pacifistas y de judíos.
Una "estatua de la libertad" levanta su antorcha hacia Bush.

Bush sigue en alza

Pasados cinco días de la guerra del Golfo, la opinión pública norteamericana demostró seguir masivamente al lado de George Bush. Una encuesta realizada por el *New York Times* y la cadena televisiva CBS mostró que el 84 por ciento de los interrogados están "satisfecho" con lo hecho y sólo el 9 por ciento manifestó su desaprobación. Consultados sobre si se sienten "orgullosos" por las acciones militares conducidas por Estados Unidos, el 74 por ciento dijo que sí

Pero otro es el caso cuando se habla de reinstaurar el servicio militar obligatorio, un rumor que corrió con insistencia en los últimos días. Un sondeo de *USA Today* mostró que sólo dos de cada diez norteamericanos apoyan el regreso de la conscripción, abolida tras la guerra de Vietnam. Tal fue la insistencia de la versión que la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado salió a afirmar que la noticia es "totalmente falsa".

CON YITZHAK RABIN

CAMBIA TODO"

—¿A qué se refiere?

—Antes de esta guerra Israel señalaba a Assad como el hombre más peligroso. Los dirigentes israelíes han comenzado a tratarlo, en conversaciones off de record con delicado respeto. Ahora valoran lo que llaman su pragmatismo y ya no lo califican como un dictador fanático.

—Nosotros siempre señalamos el peligro sirio hasta que Irak se mostró triunfante en la Guerra de los Ocho Años. Hafez el Assad tiene una enorme ventaja respecto del resto de los líderes de todos los países árabes: supo percibir antes que ningún otro el peligro de Irak para la región. Conocía de cerca a Hussein por su mutua pertenencia al Partido Baas y de allí el odio histórico entre Irak y Siria. Por eso también Siria apoyó decididamente a Irán en la guerra y votó siempre en contra de Irak en los foros internacionales. Como se ve ahora, el Medio Oriente es mucho más que el conflicto árabe-israelí.

—¿Usted le devolvería el Golán a Siria? (el Golán es una zona que Israel ocupó en 1967, prácticamente despoblada, pero de alto valor estratégico porque desde esas montañas se domina totalmente el norte de Israel).

—Bueno, es muy prematuro. Cualquier proceso de paz debe ir parte por parte. Si hubiéramos querido resolverlo todo de golpe jamás hubiéramos alcanzado los acuerdos de Camp David con Egipto. Ahora, naturalmente, la prioridad es el problema palestino.

—¿La posición ambigua del rey Hussein de Jordania dificulta las relaciones con ese país?

—Me gustaría que aun con los problemas que tiene, Jordania salga de esta guerra como un Estado independiente, entre nosotros e Irak. Y por supuesto, deseo absolutamente que Hussein permanezca en el poder, porque las otras dos alternativas serían catastróficas. Si no está Hussein, Jordania podría estar gobernada por la OLP, que es la opción menos peligrosa pero también la menos probable. La otra alternativa son los hermanos musulmanes, que ya tienen el 40 por ciento de las bancas del Parlamento y Hussein les ha conseguido cinco lugares en su propio gabinete, desde los cuales presionan a favor de Irak. Que se entienda bien: Hussein no es mi amante. Pero lo prefiero antes que a los demás.

—Si la prioridad es el problema palestino, usted no parece muy dispuesto por empezar a escuchar a los propios palestinos.

—Se equivoca.

—Sabe bien que la inmensa mayoría reconoce a Arafat como su líder.

—Bué... dejemos de lado a ese gangster. Yo quiero escuchar absolutamente a los palestinos. Para después de esta guerra Israel debe proponer una solución de dos fases muy precisas para la zona de Gaza y la franja occidental. En la primera se realizarían elecciones en toda esa zona y los líderes elegidos gobernarían completamente esa región, salvo en el área de defensa y de política exterior. Sería una autonomía seguida por un período de transición en el cual la zona estaría tutelada por Estados Unidos y, si aún juega algún rol en la zona, por la Unión Soviética.

—¿Transición hacia dónde?

—Estoy hablando de un período no mayor de cinco años que desembocaría en una negociación entre todas las partes y sobre la base de las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas ("que dispone la retirada de Israel de los territorios ocupados en 1967 y el reconocimiento de la existencia del Estado judío"). Escucho a los palestinos más que a Arafat. Quiero que haya elecciones para hablar con sus líderes, que tengan un gobierno autónomo, y que se inicie un proceso de transición hacia la convivencia. El movimiento sionista nunca jugó al todo o nada. En 1947 las Naciones Unidas nos concedieron un pequeño territorio y un Estado palestino a ellos. Nosotros aceptamos, hubo guerra, y los países árabes se repartieron la mayor parte de los territorios palestinos hasta 1967. ¿Por qué no construyeron su Estado en esos 19 años? Aquella fue una gran oportunidad. Ahora hay otra. Es de esperar que acepten una parte y no que pierdan el todo por querer el todo.

—Pero no juegan a todo o nada. Reconocen al Estado de Israel, algo que Israel no hace con ellos. Ni siquiera usted habla de la creación del Estado palestino.

—¿Y a mí qué me importa que me reconozcan? Por supuesto que nos reconocen. No se pelea 42 años contra alguien que no existe. No necesitamos saberlo.

—Israel pelea contra la OLP que también existe.

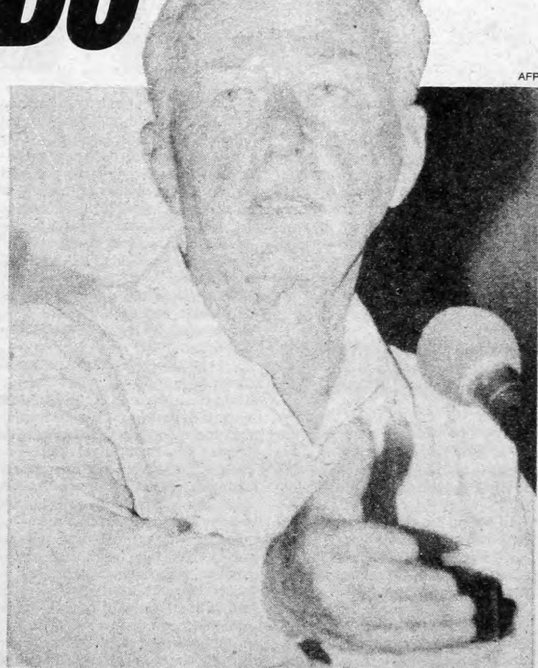
—¿Quién ha elegido a la OLP? ¿Usted cómo sabe que de haber elecciones en el territorio ganaría Arafat? Quiero escuchar la voz de los palestinos reales, aquellos a los que Arafat no quiere oír.

—Pero lo han reconocido líderes occidentales como Mitterrand.

—Es el mismo Mitterrand que permitió que Francia armara a Irak hasta último momento. ¿Se da cuenta? Es un círculo vicioso. Los palestinos se equivocan una vez más apostando ahora con Saddam Hussein. Usted me dirá que Israel no les deja alternativa y no es así. Creen en él como antes creyeron en Gamal Abdel Nasser y antes algunos de sus líderes simpatizaron con Hitler. Les suele sonar bien todo el que grita contra nosotros, y en esta circunstancia, no es la más realista de las políticas.

—Si usted fuera uno de ellos, ¿qué haría?

—No puedo pensar con su cabeza. Históricamente han cometido muchos errores. Percibo que, con su apoyo decidido a Irak, se encaminan hacia otra frustración.


AFP

Para Yitzhak Rabin no hay ningún escenario pesimista tras la guerra.
"Sólo el imbécil de Arafat no está de acuerdo."

ARABES EN FRANCIA

Saddam, último hit en París

(Por Javier Valenzuela, especial desde París/El País) Policías con metralleta y chalecos antibalas y agentes de los servicios secretos franceses vigilan estrechamente la mezquita Ed Dawa, en el barrio parisiense de Stalingrad. Los fieles que participan en la plegaria del mediodía están todos con Saddam Hussein, cuyo ataque con misiles a Israel les ha devuelto una moral hundida por las noticias del aplastante bombardeo de Irak.

En Barbes La Goutte d'Or, bastión árabe en París, era imposible encontrar el casete del cantante Mazouni, el Julio Iglesias argelino, consagrada a ensalzar a Saddam Hussein. Las visitas de los policías a los locales que los vendían habían convencido a sus propietarios de la necesidad de retirar de la circulación ese producto, convertido en el éxito de ventas del barrio.

"La canción de Mazouni 'Ya Saddam' (Adelante, Saddam) ha funcionado muy bien. Hemos vendido cientos de casetes", dice el propietario de MK7, un local en cuyas estanterías se contorsionan decenas de bailarinas del vientre. El hombre añade: "Por desgracia, hemos tenido que retirarlos de la venta. Nos traían demasiados problemas".

El propietario de MK7 no quiere detallar qué tipo de problemas. Sonríe y dice: "Problemas. Usted ya sabe". Unos metros más lejos, en Bouarfa et Casaphone, un empleado informa: "El patrón ha decidido no volver a vender el casete hasta el fin de la guerra. Es todo lo que puedo decirle". Ya Saddam estaba teniendo tal éxito en los barrios árabes de París que un empresario de Lyon sacó hace unas semanas un video basado en la canción. La portada del video era un billete de 500 francos en el que el retrato de Pascal había sido sustituido por el de Saddam.

Barbes LaGoutte d'Or, es el corazón árabe de París. Sus calles son las de una medina magrebí. Huele a alcuzcuz, pollo frito y especias; suenan los ritmos de Cheb Jaled, el maestro del "rai", y las más clásicas melodías de Um Kelsum y Fayruz.

Como la mayoría de los cuatro millones de árabes y musulmanes que viven en Francia, las gentes de Barbes La Goutte d'Or están por Saddam, o al menos contra el ataque occidental contra Irak. Ello preocupa sobremanera a las autoridades galas, que temen manifestaciones callejeras y enfrentamientos con la comunidad judía francesa, compuesta por unas 700.000 personas.

En el cafetín Merle Blanc, todas las miradas están concentradas en un televisor que transmite informaciones sobre el ataque contra Tel Aviv. Todas las miradas, menosla de un muchacho que juega con una máquina electrónica y exclama cada vez que destruye una aeronave: "¡Esto, para Bush!". El muchacho se llama Ahmed, es hijo de un inmigrante marroquí y confiesa que el jueves fue la "jornada más triste" de su vida. "Creía" —dice— "que Saddam estaba de rodillas ante el poderío norteamericano. Ahora soy feliz. Saddam le ha dado a los israelíes una lección".

A pocos minutos de marcha, en el barrio de Stalingrad, un río de hombres señala el camino de la mezquita Ed Dawa, una de las mezquitas parisienses próximas a las tesis del argelino Frente Islámico de Salvación, donde va a celebrarse la plegaria del mediodía.

"Lo que está ocurriendo es vergonzoso", dice Salaf, un barbudo trabajador de origen argelino. "Nosotros" —añade mirando a sus correligionarios que comienzan a descalzarse— "estamos en contra de la invasión de Kuwait. Pero ése es un problema árabe y debía de haber tenido una solución árabe". Salaf se pregunta por enésima vez por qué el mundo "aplica un doble rasero": "¿Quién condenó la invasión norteamericana de Panamá? ¿Quién condenó el ataque contra Libia? ¿Quién le ha dado a Estados Unidos el papel de gendarme del planeta?"

A la salida de la mezquita, el periodista es abordado por un joven que se identifica como miembro de los Renseignements Generaux, el servicio secreto interior. Aclarada su presencia en el lugar, el joven explica que el despliegue policial intenta impedir "manifestaciones al final de la plegaria" y también que "pasen grupos de judíos con un par de metralletas y los acribillen".

URSS

Luego de haber provocado la muerte de cinco letones, la hospitalización de un periodista ruso y otro finlandés y las protestas formales de George Bush, la OTAN y el presidente ruso Boris Yeltsin, los boinas negras del Ministerio del Interior soviético que el domingo tomaron por asalto gran parte de las instalaciones de la cartera homóloga letona en Riga se retiraron ayer a sus cuarteles, tras el inicio de las negociaciones entre el gobierno local y el Kremlin en Moscú, que fue escenario el mismo domingo de una manifestación de más de 200.000 personas que repudiaron una intentona similar de las fuerzas de seguridad soviéticas en Vilna, Lituania, hace una semana, y exigieron por primera vez desde el lanzamiento de la perestroika la renuncia de Mijail Gorbachov.

La tensión en toda la URSS entre conservadores y reformistas alcanzaba entre tanto un nivel difícilmente tolerable, aunque se descartaba que el Kremlin pueda seguir avanzando en el ajuste del torniquete sobre las repúblicas bálticas. En efecto, en las tres todos los edificios públicos están actualmente fortificados con barricadas improvisadas y rodeados por civiles y efectivos de seguridad de los gobiernos independentistas.

Yeltsin, cuyos seguidores organizaron la masiva manifestación de Moscú, anunció el inicio de una investigación penal contra el ministro de Defensa soviético, Yazov, por haber usado, contra la Constitución, soldados rusos contra población civil, pero no consideró que el "giro reaccionario" del Kremlin sea irreversible, "si se le opone tenaz resistencia". Bush y la OTAN reiteraron mensajes de "preocupación por el uso de la violencia" idénticos a los que dirigieron al Kremlin por la intentona contra Lituania, que aceptó ayer hacer un referendo sobre la independencia el 9 de febrero.

ALEMANIA

Una advertencia para Kohl

Siete semanas después de su victoria en las primeras elecciones generales de la Alemania unificada, la coalición del canciller Helmut Kohl recibió una advertencia al ser vencida el domingo en las elecciones regionales de Hesse por los socialdemócratas y los verdes —opuestos a la guerra del Golfo—, que obtuvieron 49,6 de los votos. Estos partidos se apoderaron así de un estado federado gobernado desde hace cuatro años por la coalición de centro derecha (CDU-FDP), según los resultados definitivos publicados ayer. SI el SPD y los verdes aceptan gobernar juntos, dispondrán de una mayoría de 56 escaños contra 54 en este estado federado del centro de Alemania. Según los resultados, el partido republicano le quitó votos de la derecha a la CDU, única formación que registró pérdidas significativas. Su puntaje cayó 2 puntos, a 40,2, respecto de la última consulta de 1987.

El oficialismo tiene muchas dificultades para sumar voluntades y lograr que en la sesión de mañana la Cámara de Diputados apruebe la decisión de Menem de mantener las tropas en el Golfo.

DIFICIL BATALLA EN EL

EL PJ BUSCA

(Por Martín Granovsky) El diputado menemista Jorge Yoma admitió ayer que el oficialismo carecía del número suficiente para aprobar el proyecto del Poder Ejecutivo para respaldar la presencia de las naves argentinas en el Golfo cuando, en la madrugada del sábado, el presidente del bloque peronista ordenó a sus legisladores dejar sin quórum la sesión de la Cámara de Diputados.

En declaraciones radiales, Yoma criticó al radicalismo porque pidió interrumpir la lista de oradores después de doce horas de debate y pasar a votación. "Es un rasgo elemental de democracia que hay que escuchar a todos los bloques, y faltaba escuchar por ejemplo a los provinciales", dijo Yoma, convertido en el último mes en el principal sostén propagandístico del presidente Carlos Menem junto a los diputados José Luis Manzano y Miguel Angel Toma. "El presidente de la Cámara muy atinadamente pasó a cuarto intermedio, interrumpiendo el espectáculo bochornoso de las peleas entre legisladores, no provocamos ésto para evitar una derrota", agregó. Sin embargo, aceptó de modo indirecto la inferioridad del oficialismo cuando criticó a la oposición: "No se puede pedir la interrupción del debate porque el número accidentalmente les favorece en ese momento".

La sesión terminó a las 2 de la mañana del sábado después de que Manzano ordenara salir del recinto a varios diputados de su bloque. Cuando volvió a entrar desde el Salón de Pasos Perdidos, el radical Federico Storani le dijo que quería completar el abandono de Diputados convenciendo a los provinciales y a los de la Unión del Centro Democrático. Como ya consignó **Página/12**, Manzano gritó: "Pegame, pegame" a Storani y el peronista Roberto García quiso trompear al radical Carlos Raimundi porque había gritado "cobardes" e "hijos de puta" a los miembros del oficialismo. Fue en ese momento que Augusto Alasino, a cargo de la presidencia por ausencia de Alberto Pierri, ordenó el cuarto intermedio hasta mañana.

—Hablás de democracia en las decisiones pero dejás a la Cámara sin quórum, —le dijo Storani a Manzano después de la batahola.

Hay que saber ganar y hay que saber perder, —respondió Manzano en un alarde de pragmatismo.

Antes, Manzano había tratado de componer en privado relaciones que pudieron haberse perjudicado por su discurso público. En el discurso, el diputado mendocino dijo que la Argentina podía ahora mandar tropas a Irak porque no tenía lazos militares con Saddam Hussein, una alusión obvia al desarrollo del misil Cóndor II durante la gestión de Raúl Alfonsín. Dante Caputo replicó que si era necesario el radicalismo podía traer para que atestiguara que no se firmó ningún acuerdo con Irak al brigadier Ernesto Horacio Crespo, jefe de la Aeronáutica durante el gobierno radical. Efectivamente no había habido acuerdo con Irak sino una transferencia de cohetería a Egipto. Después, Manzano se acercó a la banca de Caputo y le dijo que "en ningún momento había querido sugerir eso", es decir el Cóndor como instrumento de cooperación militar con Irak.

El problema para la bancada peronista es que, con 112 diputados, necesita que todos estén presentes, más 16 de otras bancadas si quiere lograr el quórum de 128 y, cuando llega el momento de votar, su problema vuelve a ser doble: debe garantizar que los presentes voten a favor del proyecto oficial y que haya la menor cantidad de ausentes posible, por un lado, y por otro necesita aliados en la UCeDé y los provinciales para conseguir mayoría.

Manzano se juega además una batalla propia. Aunque su habilidad lo convierte en el único capaz de defender una postura del Ejecutivo que, como la permanencia de las naves en el Golfo, no entusiasma a los diputados peronistas, debe legitimar a cada momento ante Menem y ante la bancada otra permanencia: la suya como presidente del bloque, que ejerce desde 1983.

El peronismo confía en varios regresos de último momento. Pierri volvió de Estados Unidos. Luis Martínez, de Chile. Olga Riutort, de Brasil. Carlos Freytes, de Chubut. Jorge Machicote de La Rioja, Jorge Rodríguez de La Pampa, Oscar Lamberto de Santa Fe e Inés Botella de sus vacaciones en la playa.

Según fuentes radicales, en la sesión de viernes-sábado estaban presentes 81 de los 90 diputados, una cifra record en está época del año que la primera minoría de la oposición tendrá que aumentar a paso forzado de aquí a mañana.

Miembros de la mesa directiva del bloque peronista se dedicaban anoche a puntear la vuelta urgente de las vacaciones de los ausentes del viernes. El Gobierno ha declarado por boca de Menem y el canciller Domingo Cavallo que igual, pese a un voto adverso, las naves quedarán en el Golfo, pero la desesperación del peronismo en Diputados revela que la Casa Rosada no quiere aumentar el precio político que ya paga por una decisión que no coincide con la idea de un 70 por ciento de los argentinos.

La táctica opositora

(Por M.G.) Diputados de la oposición planean agregar en el debate de mañana en la Cámara baja y en su crítica al gobierno los próximos días un nuevo elemento: el reclamo de que la Argentina impulse en el Grupo Río una posición latinoamericana contra la guerra del Golfo.

Según confiaron a **Página/12** fuentes del radicalismo, el peronismo disidente de los Ocho y los partidos de centroizquierda, los diputados pedirán al Gobierno que convoque al Grupo a nivel de presidentes en una cumbre que luego tome contacto con el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Los argumentos serán, entre los más importantes, los tres que siguen:

- Cualquier violación del Derecho Internacional, como la anexión de territorio ajeno, es negativa.
- También es negativo que el nuevo orden internacional del que se habla en los debates sea construido sólo con el criterio de las superpotencias.
- La ausencia de América latina en el debate tendrá costos futuros.

Las fuentes dijeron que su objetivo no apunta a un proyecto de resolución, que el Congreso no aprobaría por su falta de número, sino "una serie de razonamientos compartidos que armen un nuevo discurso sobre la guerra y la paz en el Golfo".

El Grupo Río está integrado por la Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Guatemala, Jamaica, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Reinaldo Figueredo, canciller de Venezuela, dio por seguro ayer que el Grupo Río sostendrá el fin de semana un encuentro a nivel de cancilleres (ver aparte las declaraciones de Cavallo). Sin embargo en sus declaraciones el ministro aludió más a finanzas y petróleo que a política. Según Figueredo los cancilleres estudiarán la estabilidad del suministro petrolero, el impacto del alza de precios y los problemas financieros del subcontinente. El mayor temor es un incremento en el pago de intereses de la deuda por el aumento de las tasas.

El Grupo Río surgió como la suma de los de Contadora y su grupo de apoyo para impedir una guerra generalizada en América central. Originalmente formado por ocho países, pasó a siete tras la suspensión de Panamá y se extendió en 1989 a trece. Su peso político disminuyó desde que los gobiernos latinoamericanos optaron por programas de ajuste y renegociación bilateral de la deuda.

Los unos y los otros

Tanto la comunidad judía como la árabe residentes en la Argentina se manifestaron —aunque con argumentos diferentes— por un pronto restablecimiento de la paz en el Cercano Oriente. Para David Goldberg, presidente de la DAIA, "el problema del Golfo Pérsico es un tema amplio, pero compartimos las inquietudes y preocupaciones de la comunidad argentina en general. Nos toca en forma directa la situación del Estado de Israel, ya que muchos de nosotros tenemos familiares y amigos allí y lo que pasa lo sufrimos como algo nuestro, que nos llega de cerca. Como judíos argentinos consideramos que Israel fue víctima de un acto terrorista que además fue hecho con la cobardía del que ataca a distancia. Israel es un Estado no involucrado en el conflicto al que se busca provocar. Nosotros reclamamos con ansiedad que se restablezca la paz, ya que el Estado de Israel es el principal perjudicado", afirmó.

El presidente de FEARAB, la Confederación de Entidades Argentino-Arabes, Horacio Munir Haddad, mediante un comunicado de prensa, fijó la posición de las asociaciones que representa. Más drástico en sus apreciaciones, consideró que "las Naciones Unidas no autorizaron la destrucción de un Estado miembro. El aniquilamiento de Irak y el ataque indiscriminado a la población civil no tiene ningún justificativo y merece la condena unánime de la sociedad internacional". Luego agrega que tanto el respeto a los principios internacionales como a la soberanía de los Estados, la autodeterminación de los pueblos y el derecho a un territorio nacional "deben ser el marco único e insoslayable que garantice una solución a la crisis en el Golfo Arábigo". Más adelante recuerda que "hace casi 25 años una resolución similar de la ONU obligaba a Israel a retirarse de los territorios árabes ocupados y la comunidad mundial no usó la fuerza para hacerla cumplir". Con esos argumentos, FEARAB insta a Irak a cumplir con las resoluciones de la ONU y retirarse de Kuwait, pero a la vez sostiene que Israel debe hacer lo propio de "los territorios que ocupa ilegal e ilegítimamente". Por último pide una convocatoria a una conferencia internacional que "conduzca a una paz con justicia en Palestina y en todo el Medio Oriente", para evitar nuevos episodios de violencia.

DECLARACIONES

Otro palo

El gobierno argentino condenó la posibilidad de que Saddam Hussein utilice a los prisioneros de guerra como escudo humano contra los ataques que está sufriendo Irak (ver páginas 2 y 3). "Esto demuestra que estamos ante el líder de un país que viola todas las normas del derecho internacional", señaló en conferencia de prensa el canciller Domingo Cavallo. Por otra parte, el ministro tuvo que salir otra vez a explicar declaraciones del presidente Carlos Menem, quien había señalado el último viernes que la guerra del Golfo Pérsico más que perjudicar la estabilidad económica del país "puede mejorarla o facilitarla". "El Presidente dijo que el perjuicio para la economía argentina, como no somos importadores de petróleo, no es tan grande como para otros países", interpretó Cavallo.

Tras anunciar el nuevo repudio a Irak "porque amenaza violar la Convención de Ginebra, que exige a todos los países en beligerancia que den cierto tipo de protección a los prisioneros de guerra", Cavallo afirmó que "por eso el gobierno argentino reafirma su deseo de prestar todo el apoyo que le sea requerido dentro del marco de las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas".

"Nuestras naves operan en la zona del Golfo todavía con una acción

Cavallo dio una conferencia de prensa para condenar a Hussein.
El canciller se hizo tiempo también para explicar a Menem.



Tony Valdez

CONGRESO

TROPAS

Marcha por el regreso

Mañana a las 19 se realizará una concentración frente al Congreso, bajo la consigna "por el regreso inmediato de las tropas argentinas", organizada por diversos partidos políticos, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), la CGT Azopardo y la Federación Agraria. La protesta, que será ampliada hacia el resto de la sociedad, será coincidente con el tratamiento en la Cámara de Diputados del proyecto del Poder Ejecutivo para que las naves destacadas en el Golfo Pérsico presten apoyo logístico durante el conflicto.

A la convocataria general adhieren, entre otros, Partido Intransigente (PI), Movimiento al Socialismo (MAS), Grupo de los Ocho, Partido Socialista Auténtico (PSA), Partido Comunista (PC), Juventud Radical (JR), Partido de los Trabajadores y el Pueblo (PTP), Partido Humanista (PH), Partido de los Trabajadores por el Sosicialismo (PTS), Convocatoria Democrática, MODEPA, APDH, CGT Azopardo, y Federación Agraria.

No obstante, durante la reunión realizada ayer en el Comité Central del PI, también acordaron adherir a las consignas de "cese inmediato de las hostilidades, retiro efectivo de las tropas, y salida pacífica y democrática al conflicto bélico", los ruralistas (autores de la propuesta) APDH, PDP, PH, MODEPA, CGT Azopardo, Grupo de los Ocho, PSA, JR, comunistas disidentes (grupo de Eduardo Sigal) y Encuentro Democrático.

Por su parte un grupo de diputados radicales pertenecientes a la Corriente de Opinión Nacional (CON) que lidera Federico Storani, convocó al pueblo argentino a la Plaza de los Dos Congresos para mañana a las 18. La convocatoria está firmada por Federico y Conrado Storani, Juan José Cavallari, Osvaldo Rodrigo, Carlos Raimundi, Osvaldo Alvarez Guerrero, Noel Breard, Lorenzo Cortese, Marcos Di Caprio, Ricardo Felgueras, Jorge Young, Marcelo Bassani, Rodolfo Quesada y Oscar Machado, entre otros.

DE CAVALLO

a Hussein

restringida" al embargo comercial a Irak, dijo el canciller, "pero esperamos que la Cámara de Diputados apruebe el proyecto otorgando permiso para que brindemos también el apoyo logístico que puedan demandar las naves y las fuerzas de los países que han entrado efectivamente en beligerancia".

Con respecto a la intención presidencial de abrir un diálogo con el presidente de Siria, Hafez Al Assad, para evitar que se separe del bloque aliado si Israel responde los ataques iraquíes, Cavallo señaló que no se trata de una mediación. "El va a hablar con el presidente de Siria, probablemente ya lo ha hecho en las últimas horas, para darle su opinión", pero no mediará.

En cuanto a la reunión del Grupo Río, el canciller señaló que "Argentina propuso que la reunión fuera a nivel de cancilleres, y hemos acordado que se realizará en la ciudad de Caracas (Venezuela) el próximo lunes 28 de enero".

Por otra parte, descartó que las naves que están alistadas en Puerto Belgrano vayan a reemplazar a las que se encuentren en la zona de conflicto porque "por el momento van a permanecer en el Golfo las dos naves que se encuentran allí".

Ante una consulta sobre si el hecho de que si la guerra se prolonga pueda provocar desgaste en el gobierno de Menem, Cavallo remitió la pregunta a los analistas políticos que hacen esos pronósticos. "Yo no hago especulaciones sobre desgaste, esa es materia opinable".

Por último, el titular del Palacio San Martín informó que el viaje del presidente a Suiza, previsto para el próximo lunes, se acortó. Saldrá el próximo martes y retornará el sábado, en lugar del lunes posterior. Además, sólo será acompañado por el ministro de Economía, Erman González, cuando estaba programado que también viajara Cavallo. Lo que no explicó el ministro es cómo hará el Gobierno para conseguir el permiso parlamentario para que Menem pueda viajar, teniendo en cuenta que los diputados radicales utilizarán ese hecho como elemento de negociación en el debate sobre la actitud que deberán tomar las naves destacadas en el Golfo.





Opinión

Por Eduardo Aulicino

La soberbia y la guerra

La soberbia —aceptada casi como un juego en personalidades más o menos deslumbrantes— es difícil de digerir cuando se trata de la primera línea del Gobierno. Desmesurada autoestima y desconsideración de la opinión de la sociedad se combinan peligrosamente en el oficialismo, que no parece reparar en estos datos de la realidad y sigue adelante diciendo que se hace cargo de todos los costos, aunque tales costos sean impredecibles en términos políticos, económicos y humanos, como en el caso de esta guerra en la que quedó involucrada la Argentina.

Los tics del oficialismo, reflejados especialmente en Carlos Menem se han repetido en menos de un mes frente a tres hechos de esos que dejan huellas. Primero fue el indulto. El Presidente dijo entonces que se trataba de una decisión exclusiva del Ejecutivo y afirmó que él absorbería el impacto de la decisión, olvidando que la onda expansiva perdurará en el tiempo y afectará a todos. En esa oportunidad, no prestó atención a las encuestas, que hasta no hace mucho eran una debilidad cultivada por su entorno. Los sondeos de opinión coincidieron en que no menos del 70 por ciento de la población rechaza el perdón a los ex jefes del proceso y al montonero Firmenich.

Pocos días después, irritado por una primicia de este diario, calificó como un acto de delincuencia periodística la información sobre la denuncia del embajador de Estados Unidos por el caso Swift. Al disparo presidencial se sumó la declaración del subsecretario de Justicia, para quien se había cometido un exceso en la libertad de prensa. El primer gesto autoritario dio paso luego a una conmoción interna del Gobierno, que derivó en un recambio del gabinete nacional para recomponer la imagen ante la embajada.

Pero faltaba todavía el estallido de la guerra en el Golfo Pérsico. Y allí estaban las dos naves argentinas que, eludiendo el debate parlamentario habían partido unos meses antes, con la misión de abrir el camino hacia el Primer Mundo.

Todo parecía indicar que la suerte del destructor y de la corbeta iba a definirse en el Parlamento y, especialmente, en la Cámara de Diputados, donde el oficialismo puede imponerse si actúa disciplinadamente. Sin embargo, antes que el tema fuese tratado, el Gobierno dio muestras de que más de quince cuadras separan a la Casa Rosada del Congreso.

"Se apruebe o no el proyecto para autorizar el apoyo logístico, las naves se quedan donde están", repitieron los funcionarios. Menem se apresuró a declarar la guerra en una entrevista por TV y luego se frustró una sesión en Diputados. Es que todo tiene que salir como se imagina en el Palacio, que para evitar delincuentes periodísticos gusta publicar directamente en el Boletín Oficial.

Opinión

Por Chacho Alvarez

Iniciativas y movilización por la paz

El próximo miércoles debe continuar discutiéndose en el Congreso el proyecto del Poder Ejecutivo con media sanción en el Senado, que amplía la intervención de las naves argentinas en el Golfo.

Frente a esta decisión irracional e irresponsable del Presidente, que confió en una suerte de paseo naval, y codearse aunque sea por unos días con los poderosos del mundo, quedan dos alternativas: la del Gobierno, que pretende profundizar su inserción en la guerra, o tomar la iniciativa sobre una propuesta de paz junto con los países latinoamericanos.

Latinoamérica tiene una gran oportunidad, como continente objetivamente neutral, de convertirse en el sujeto promotor de la paz, convocando a sus cancillerías y planteando a través de la OEA o el Grupo Río un alto el fuego unilateral y una tregua para frenar este nuevo apocalipsis que se nos acerca. Nuestro país puede así reparar el tremendo error que ha significado involucrarse en un conflicto de intereses, ajeno a las necesidades de los pueblos y naciones del Sur, que deben luchar porque el nuevo orden internacional responda a las demandas de una mejor y equitativa distribución del poder, de la riqueza, de la dignidad y la justicia en el mundo.

Es indigno para la Argentina proclamar la necesidad de la integración latinoamericana, y ser el único país del continente que participa en la guerra, en cambio de plantearse desde el conjunto tener un destacado papel en la promoción de alternativas de paz.

No solamente tenemos que movilizarnos el miércoles al Congreso para cuestionar y oponernos a la guerra, sino también para defender una opción, presionando al Gobierno para que convoque a los restantes países del continente en torno de una propuesta que detenga esta irracional carrera de la muerte.

Es intolerable que el Gobierno nos diga que vamos hacia el primer mundo de la mano de la sangre, del exterminio y la guerra.

Hay dos maneras radicalmente distintas de ser parte del nuevo orden internacional: barriendo los cadáveres que producen los intereses de los poderosos o contribuyendo al diseño de un mundo más justo. Tenemos la gran oportunidad de ser escuchados, encabezando acciones por la paz, si somos capaces, desde el Congreso, y con la movilización de la sociedad, de torcerle el brazo a quienes no sólo indultan genocidios, sino contribuyen a promoverlos.

Millones de personas se están movilizando en el mundo a favor de la paz y nuestro país no puede estar ajeno a estas manifestaciones masivas que cuestionan la locura de la muerte. Tenemos que demostrarle al monarca que nos gobierna y a su corte de alcahuetes y obsecuentes, que nuestro pueblo no ha cambiado de ideas: sigue defendiendo la neutralidad y la paz como dos valores constitutivos de su identidad.

Cien militares quedaron afuera y treinta civiles adentro

Por la rebelión carapintada, el Consejo desprocesó a 102 uniformados y el juez Pons impuso prisión preventiva a 31 civiles.

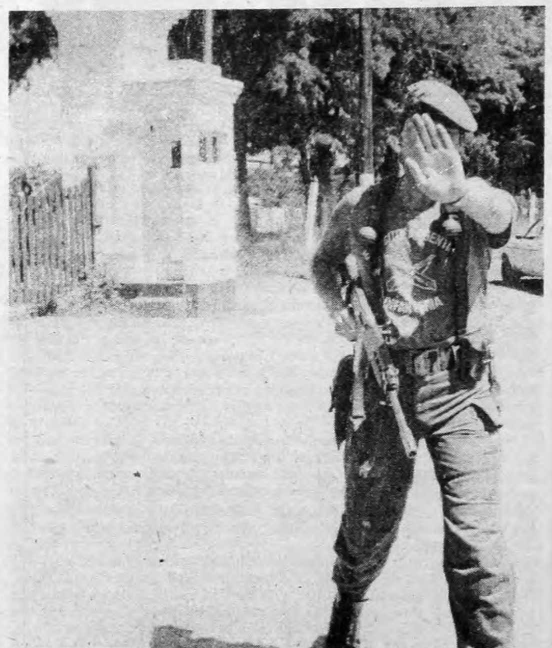
(Por Eduardo Barcelona) **Los 102 suboficiales que desprocesó ayer el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas de la causa por la rebelión carapintada del 3 de diciembre no alcanzaron a cantar victoria, porque de inmediato el Ejército los puso en disponibilidad, que es una suerte de limbo, estado anterior al pase a retiro. La decisión del tribunal castrense fue adoptada porque no consiguió probarles algún delito, es decir, su efectiva participación en los hechos militares, pero como el Estado Mayor los tiene bajo sospecha, ya que tampoco ellos pudieron demostrar que estaban ajenos a los sucesos de la violenta jornada, los sanciona por haber transgredido la disciplina castrense. El juzgado militar también decidió declarar en rebeldía a los carapintada que siguen prófugos, que suman seis, puesto que dos suboficiales se presentaron y hoy prometió hacerlo el mayor Carlos Walter Jaime.**

Una vez que el Consejo Supremo dicte la rebeldía de los cuadros que no se presentaron ante el tribunal se lo comunicará al Estado Mayor, que de inmediato tiene que darlos de baja. Aún siguen en las sombras el teniente coronel Jorge Di Pascuale, quien durante el último levantamiento estuvo en TAMSE, según una fuente segura del Ejército. Los otros clandestinos son el mayor médico Pablo Llanos, el mayor veterinario Pablo Coni, el teniente primero Rodolfo Barrio, el sargento ayudante Roberto Alvarez y el sargento primero José Luis Lamas. Los dos sargentos que se presentaron son Luis Alberto D'Oro y Eliogio León, quien apareció el sábado en la Escuela de Caballería en Campo de Mayo, donde un juez militar le tomó declaración. El mayor Jaime envió un telegrama y prometió dar la cara hoy.

En el tema de la rebelión del 3 de diciembre, no sólo el Consejo trabaja, también lo hace el juez federal Miguel Pons, quien ayer dispuso la prisión preventiva y el embargo sobre bienes por 1000 millones de australes a 31 civiles implicados en el levantamiento. También les dictó la prisión preventiva, con lo cual ahora ascienden a 86 las personas detenidas por disposición de la justicia civil. Entre los últimos encausados habría tres personas imputadas por el doble homicidio de un oficial y de un suboficial en los cuarteles de Palermo, hecho que influyó en forma decisiva en el desarrollo del amotinamiento.

Con el desprocesamiento del centenar de suboficiales, el número de involucrados en la justicia militar todavía supera los 400 cuadros, a quienes se les consiguió probar algún delito. Los desprocesados ya comenzaron a ser puestos en libertad en la prisión militar de Magdalena, aunque como algunos "no tenían plata para volver por su cuenta" —según informó a **Página/12** un vocero castrense— se les permitió permanecer en el penal hasta hoy, fecha en la que la fuerza los podría traer a esta capital en los colectivos verde oliva. La resolución del Consejo fue comunicada al Ejército, que dio la orden para que los hombres que llegaron tarde al cuartel o que no se presentaron a sus unidades el lunes negro de diciembre fueran puestos en libertad.

El estado de disponibilidad es una figura militar usada por la jefatura cuando un hombre no tiene méritos suficientes como para pasarlo a retiro, pero tampoco acredita puntos en su legajo como para darle algún destino.



Más de cien carapintada desprocesados y pasados a disponibilidad.
Al juez Pons le tocó dictaminar la prisión preventiva de 31 civiles.

AUMENTO PARA DOCENTES

No se gana para disgustos

La comprensión del presidente Carlos Menem por "el atraso de los salarios docentes" no alcanzó para conmover a los funcionarios de Economía. El ministro Erman González tiene a la firma el decreto que fija una recomposición del 6 por ciento para los sueldos de enero. Es decir que los maestros y profesores no recibirán ningún tratamiento especial: se les aplicará el mismo aumento que al resto de la administración pública. A principios de febrero los maestros que recién se inician cobrarán 881 mil australes, apenas 50 mil más que lo que vienen recibiendo desde octubre del año pasado. El valor índice será de 3176 australes. Educación trató de conseguir "algo más", pero ante el hecho consumado optó por pulsear el mes que viene. La lógica oficial es simple ya que la posibilidad de conflicto en el sector sólo adquiere relevancia con el inicio de las clases. Los gremios se apresuraron a hacer oír su rechazo.

El subsecretario de Coordinación Educativa, Horacio Guibelalde, encargado de eucauzar las negociaciones con Economía, aseguró a **Página/12** que "en el trimestre eneromarzo lograremos ubicar los haberes del sector por encima del costo de vida". Desde la vereda gremial, la propuesta se considera de mínima teniendo en cuenta el deterioro que sufrieron los sueldos durante el '90. ADEMYS —agrupación de base de CTERA— estimó que "si se actualizaran por el índice de inflación los 360 mil australes de sueldo inicial que nos dieron en febrero del año pasado, hoy tendríamos que estar cobrando 2.900.000 australes". Una brecha imposible de cerrar con la pauta de aumento que manejan los inflexibles escuderos de Erman González.

Si bien el retraso cae sobre todo el plantel docente, la preocupación del equipo del ministro Antonio Salonia se centra sobre los directivos de enseñanza media y los profesores full time de las universidades. "Tenemos que lograr un tratamiento diferenciado para los directores porque se nos hace difícil cubrir vacantes", dijo Guibelalde. La dificultad deriva del achatamiento producido por la aplicación de montos fijos que desvirtúan el escalafón. En el caso de las casas de altos estudios, donde el máximo sueldo con el tope de antigüedad es de 4.300.000 australes, el funcionario evaluó como "posible" acordar un aumento diferenciado para los profesores con dedicación exclusiva "porque son sólo el 8 por ciento del plantel".

Duhalde sigue con miedo al fuego

"No tengo por qué poner las manos en el fuego, no tengo por qué quemarme", dijo ayer el vicepresidente Eduardo Duhalde al ratificar declaraciones suyas conocidas luego del escándalo Swift, en las que había puntualizado que "solamente por el Presidente pongo las manos en el fuego, de ahí para abajo por nadie". Duhalde habló con el periodismo luego de haberse reunido con el jefe del Estado en compañía del todavía secretario de Justicia, César Arias, y del secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz.

"Hace una semana aproximadamente (Menem) nos pidió una síntesis de las medidas concretas que deberían instrumentarse para luchar contra la corrupción; en un plazo de 15 a 20 días tendremos un panorama completo acerca de las medidas a tomar", dijo el vicepresidente, quien se excusó de precisar lo propuesto al Presidente "porque todavía no lo conocen los ministros".



ESTRADA RENUNCIA A PREVISION SOCIAL

Una pelea por la caja grande

La nueva caída en los ingresos de las cajas de jubilaciones motivó la renuncia de Santiago de Estrada, que hoy se verá con Menem. La privatización del sistema como chance frente a sueldos de 800 mil australes.

(*Por Rubén Furman*) La quita del impuesto a las llamadas telefónicas y a los combustibles —privatización y desregulación mediante— con destino a los jubilados, que según algunos funcionarios deparará a las cajas de jubilaciones un quebranto adicional de 600 millones de dólares al año, fue la razón invocada por el subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, para presentar su renuncia al cargo. Si la misma estuviera en firme, seguramente el Ministerio de Trabajo hubiera dado ya ayer la nómina de su nueva "línea" tras la asunción del nuevo titular, Rodolfo Díaz. Pero en la cartera laboral, de la que depende aquella subsecretaría, prefirieron aguardar los resultados de la reunión que De Estrada mantendrá quizás hoy con Menem. En la propia Casa de Gobierno, voceros oficiosos prefirieron interpretar el gesto como una "operación de prensa" del funcionario, tendiente a lograr un respaldo presidencial que lo coloque en mejores condiciones para su ahora ineludible negociación mensual con Erman González, ya que la Tesorería le debe aportar los fondos faltantes. Cualquiera sea el resultado, lo que está en juego es el destino de 3 millones de pasivos que este mes volverán a cobrar 800 mil australes.

La impresión de que lo que Santiago de Estrada busca es revalidar títulos quedó fortalecida por una conferencia de prensa que ofrecieron a mediatarde dos de las principales organizaciones de jubilados adscriptas al PAMI. En la misma, tanto los representantes de la Mesa Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados como de la Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionados abogaron por la permanencia del funcionario con argumentos parecidos a los que podía encontrarse entre sus allegados. La quita de los impuestos, del 32 por ciento en los combustibles y del 31,5 en las llamadas telefónicas, agudizará la quiebra del sistema previsional o, al menos, lo colocará en dependencia directa de la Tesorería, que desde noviembre aporta los fondos faltantes.

A fines de octubre pasado, el Instituto Nacional de Previsión Social, cuya titularidad ejerce por ley la subsecretaría, había informado que las cajas de Industria, Comercio y Estado se autoabastecían, pero adjudicaba a la de Autónomos, donde recalan la legión de cuentapropistas y trabajadores en negro que buscan algún techo, las dificultades globales.

"Economía se lleva todo y De Estrada está cansado de cobrar sólo los cachetazos", dijo a este diario un allegado, al parecer interpretando su estado de ánimo. Ganador de una banca de diputado por la entente radical-guzmanista en Capital en el '89, renunció para hacerse cargo de la subsecretaría, Instituto y del PAMI, con la condición de la autonomía. "Pero si no tiene chances de aumentar siquiera el costo de vida, no lo van a votar ni sus parientes viejos", graficó el vocero, acaso no autorizado.

Se dice que De Estrada aspira ahora a volver a la política electoral. Además, aseguran en su entorno, se opone a las tesis de privatización salvaje del sistema que cuentan con el visto bueno del Fondo Monetario Internacional y algunos abogados en el terreno empresario (la Asociación de Bancos Argentinos). Es cuestión de matices porque él mismo concertó con la UIA la combinación del sistema actual con los seguros de vejez que ofrecen algunas aseguradoras privadas, incluso con visto bueno sindical.

Si el enojo o pulseada del renunciante es con Economía, tampoco su relación con la nueva conducción de Trabajo parece de lo mejor; o al menos tiene algún temor de no contar con la misma autarquía que le entregó Jorge Triaca. La configuración definitiva del staff de cambio fue postergada, aunque ya es un secreto a voces que Enrique Rodríguez pasará de jefe de asesores a subsecretario de Trabajo y que su lugar será ocupado por el abogado Enrique Stregga.

Si se quiere medir el valor político de la designación, ya sea reemplazo o confirmación, debe tenerse en cuenta un dato esencial: la del Instituto es la caja más grande de todos los organismos con recaudación sobre plantilla salarial, con unos 600 millones de dólares mensuales. Por el origen de sus fondos, no es ajeno al achicamiento recesivo ni al empleo sin registro. Esto le genera problemas estructurales, dificultades de diagnóstico (no se sabe a ciencia cierta cuál es su deuda) y la tentación simplista de solucionar todos los males transfiriendo a manos privadas, a la chilena, un modo que tanto De Estrada y la gente de Trabajo dice rechazar.

Rafael Calviño



Santiago de Estrada, "paladín" de los jubilados.
¿Tour de force o rechazo a una salida a la chilena?.

TUCUMAN

Aráoz abrió sus paquetes

Al mejor estilo del Ejecutivo nacional, el interventor en Tucumán, Julio César Aráoz, abrió su gestión con quince decretos, entre los cuales están la promulgación de la nueva Constitución provincial, un paquete de ajuste económico, el anuncio de pago para los jubilados, quienes pusieron fuera de combate al último gobernador José Domato, y la designación de dos ministros. La etapa ordenancista del interventor Aráoz incluye también la disolución de la Legislatura y la firma del decreto por el cual los jueces quedan en comisión en el Poder Judicial, teniéndose por vencidos sus acuerdos respectivos.

Aráoz en declaraciones a la prensa anticipó que terminará "con los ñoquis. Los únicos ñoquis que quedarán en Tucumán son los que se comerán el día 29". El flamante funcionario designado por el Poder Ejecutivo (PE) dejó sin efecto el cuerpo de 13 custodios que tenía el defenestrado Domato, levantando además las guardias que tenían los legisladores. "Nadie debe tenerle miedo al pueblo tucumano", pontificó Aráoz.

Los decretos uno y dos se refieren a los nombramientos de Ronald Bradis Troncoso y de Diego García, ministros de Gobierno, Educación y Justicia, y de Economía, respectivamente. Mediante otro decreto se dispuso que los ministros y secretarios estarán obligados a presentar una declaración jurada, conforme a la ley provincial 3981. Según Aráoz las normas dictadas apuntan a "reconstruir el poder político, la autoridad pública y la seguridad social".

Tras la disolución del Concejo Deliberante de la capital provincial y de cada una de las municipalidades, se espera luego la designación de los respectivos interventores en cada comuna. En este primer tramo de medidas, Aráoz también dispuso el cese de funciones de la doctora Viviana Jozami de Castro, como jueza civil y comercial y adelantó que "nadie ganará más que el gobernador". También informó que tanto él como sus ministros donarán los sueldos, que serán destinados "al Hospital de Niños, la maternidad y la cooperadora de la policía".

Entre otras medidas moralizadoras dijo que "los funcionarios de los organismos centralizados y descentralizados no usarán los vehículos oficiales, y la nafta que usan esos rodados será entregada para que funcionen las ambulancias y los patrulleros de la policía. Traje mi auto de Córdoba y lo voy a manejar personalmente", se comprometió Aráoz.

Huelga en los pagos de Menem

Cuando faltan nueve días para terminar enero, los empleados públicos de La Rioja y Río Negro siguen esperando cobrar el sueldo de diciembre, lo cual ha desencadenado distintas medidas de protesta.

La seccional riojana de la CGT cumplió ayer un paro sin concurrencia a los lugares de trabajo y sin movilización, mientras la Asociación de Trabajadores provinciales, jubilados y municipales continuaron con la huelga de brazos caídos y marcharon hacia la Casa de Gobierno. En Río Negro, los maestros continúan con la toma pacífica de los consejos educativos regionales, y los estatales amenazaron con nuevos cortes de rutas en distintos puntos de la provincia. En tanto, en Mendoza se declararon en estado de alerta y movilización en reclamo de un sueldo básico de 1.900.000 australes.

El titular de la Unión del Personal Civil de la Nación, sección Río Negro, exigió al gobernador Horacio Massaccesi "la reinstauración de la cláusula gatillo y el pago de 150.000 australes fijos por el retraso en el pago de los salarios". En La Rioja, el sucesor del presidente Carlos Menem, el gobernador Agustín de la Vega, anunció que serán descontados los días que no se trabajen y reiteró que no dialogará con los dirigentes que promueven medidas de fuerza. Por su parte, los estatales mendocinos esperan una respuesta de las autoridades antes del viernes próximo y advirtieron que "teniendo en cuenta que el desfasaje salarial alcanza al 50 por ciento se instrumentarán medidas de fuerza directa si fracasan las negociaciones".

"El menemismo es una bicicleta"

El diputado radical Jesús Rodríguez señaló que el presidente Carlos Menem "considera a los argentinos más como súbditos que como ciudadanos", como lo demuestra al "no tomar en cuenta la opinión de la gente a la hora de tomar decisiones". Rodríguez consideró que el vicepresidente Duhalde "tiene razón" cuando dice que "el menemismo necesita concentrar poder todos los días un poco más" y atribuyó a esa "búsqueda intensiva de poder" las actitudes del primer mandatario. "El proyecto menemista es como una bicicleta: cuando se detiene, se cae; por eso es cada día mayor el avance del Ejecutivo sobre los otros poderes, aseguró el legislador.

Los padres no se rinden

Ante el "anunciado reemplazo" del interventor del Colegio Nicolás Avellaneda, Raúl Aragón, "por autoridades interinas que no garantizan la continuidad del proyecto educativo implementado en el establecimiento", la comisión de padres convocó a una reunión general para el jueves a las 20.30 en la avenida Córdoba 6468.

Quejas como por un tubo

Fueron 26 los que levantaron el "teléfono del consumidor" desde que la Subsecretaría de Industria y Comercio instrumentó el sistema el martes pasado. La mayoría denunció subas de precios en colegios, supermercados, tarifas públicas, servicios y combustibles. Pero también hubo quejas por falta de entregas de electrodomésticos y confecciones; falta de productos en supermercados; mala calidad de alimentos; falta de marcas, y recargos por compras con tarjetas de crédito.

En la pista de los negreros

La Dirección Nacional de Recaudación Previsional inició operativos en los que participan más de cien inspectores destinados a detectar el pago en negro de sueldos. Según el titular del área, César Adrogué, "estamos determinando deudas de oficio a aquellos que no tengan libros en orden".

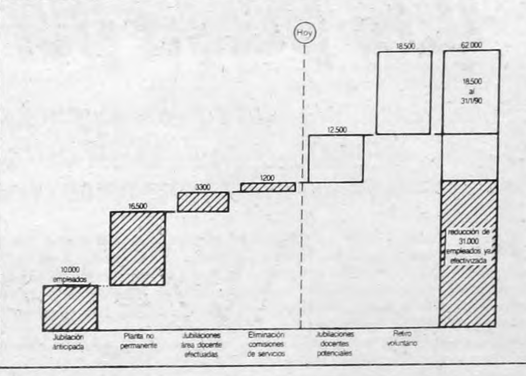
El Estado tiene 62.000 bocas menos para alimentar

La poda de empleados públicos sólo en este mes permitirá ahorrar en pago de sueldos 94 millones de dólares anuales.

(Por J.L.V.) **El Gobierno empezó a poner en números los primeros resultados del Programa de Reforma de la Administración Pública Nacional. Desde que se aprobó en octubre pasado el decretazo 2476 hasta la fecha, la cirugía racionalizadora afectó básicamente a la nómina de empleados públicos, que se redujo en 31.000 agentes. Este recorte representa un ahorro anual de 78 millones de dólares. La poda, sin embargo, se extenderá a otros 31.000 empleados antes de que concluya enero, como consecuencia de 12.500 jubilaciones en el área docente y 18.500 trabajadores que se acogerán al retiro voluntario. Este último renglón implica una reducción del gasto de otros 16 millones de dólares anuales sobre la masa salarial total, según la información que elaboró el Comité Ejecutivo de Control de la Reforma Administrativa.**

Para que no queden dudas de que el paso de la guadaña por los ministerios y organismos descentralizados será inexorable, el ministro Sup-Erman González ordenó incluir en el proyecto de Presupuesto 1991 el ahorro del gasto que significa la supresión de las plantas transitorias de personal.

De acuerdo con los datos disponibles en el CECRA la presentación de solicitudes de retiro voluntario ascendió a 20.000. Se estima que al menos 500 serán rechazadas por tratarse de



personal considerado necesario para sostener el funcionamiento de la estructura burocrática. Los otros podrán gozar durante dos años de su sueldo mensual, más un adicional del 80 por ciento, pagadero en cuotas ajustables.

Aunque todavía no existe un detalle de la cantidad de solicitudes que se presentaron en cada jurisdicción, voceros del sector confirmaron a **Página/12** que "en todos los casos la media no bajó del 10 por ciento de la población estatal, con picos de hasta el 20/25 por ciento en ministerios superpoblados como Salud y Acción Social". El impacto económico que el retiro voluntario tiene sobre las cuentas públicas es prácticamente imperceptible, ya que durante el período indemnizatorio percibirán un suplemento sobre sus sueldos. A partir de la finalización de ese plazo se estima que la incidencia será de unos 75 millones de dólares al año. Los recortes que se produjeron hasta la fecha son los que aparecen sombreados en el gráfico que acompaña esta nota y que fue elaborado por los técnicos del CECRA.

LA UIA VERA A ERMAN

Se busca misil antitasas

(Por M.P. Krasnob) **El ministro Erman González recibirá pasado mañana a la conducción de la Unión Industrial Argentina, según lo acordaron en principio el titular de la entidad, Gilberto Montagna, con el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal y el propio titular de Economía. El pedido de audiencia ingresó al ministerio el martes pasado, tras una agitada reunión en la que varios empresarios reclamaron de la conducción industrial un actitud de mayor dureza en cuanto a sus posiciones frente al Gobierno.**

La presión de los distintos sectores quedó reflejada en una declaración de una carilla y una posterior conferencia de prensa de Montagna que fue considerada como insuficiente por distintos sectores de la oposición empresaria que esperaban un pronunciamiento político mucho más fuerte.

Montagna estuvo reunido ayer con el textil Roberto Favelevic y el petroquímico Jorge Gaibiso para intentar definir un pliego de reclamos concretos para presentarle al titular del Palacio de Hacienda.

La protesta empresarial fue opacada durante los últimos días por la explosión informativa que se generó en torno de la guerra del Golfo Pérsico, pero los reclamos se incrementaron al calor, en especial, de tasas de interés que llegaron hasta el 800 por ciento anual durante la semana pasada.

En la reunión del martes pasado, sectores ligados tanto a la exportación como al mercado interno denunciaron que la paralización industrial se oculta ahora tras el período de vacaciones que fue ampliado por varios establecimientos fabriles.

En la bolsa de reclamos se incluyen quejas en cuanto al tipo de cambio y a la política arancelaria. Pero algunos dirigentes dicen que así presentadas suponen un cuestionamiento global a la política económica y que por ende chocarán con una rotunda negativa por parte de González.

Aunque la situación industrial es complicada, algunas fuentes no descartaron que la presión sobre Montagna haya estado teñida por el clima de dura interna que se vive en la UIA. Para algunos sectores de la oposición resultó especialmente molesta una frustrada operación que intentó dividir las aguas en ADIMRA, la entidad que dirige el hasta ahora único candidato a suceder a Montagna, Israel Mahler.

Los opositores se mostraban ayer preocupados también por una versión lanzada en distintos sectores empresarios en la que se mencionaba la posibilidad de la disolución de los dos grandes movimientos que integran la dirigencia empresaria (el MIA y el MIN). Dicen que de esta manera se desvirtúa el sentido de la lista única (en la que Montagna ocupará el segundo lugar).

Dólar sostenido

El Banco Central hizo su primera compra de dólares del año: 13,7 millones a un promedio de 6086 australes. Pareció así fijar un piso para la cotización de la moneda estadounidense, que siguió desvalorizándose sin pausa. Ayer cerró a 6100, un 1,2 por ciento más bajo que el viernes y 10,3 puntos atrás del pico alcanzado al inicio de la semana pasada. La expansión monetaria inducida por el BC fue compensada por operaciones de pase contractivas, de modo que el resultado neto fue de sólo 24.700 millones de australes. También se absorbió liquidez a través de cancelación de redescuentos (21 mil millones) y cobros del sistema previsional (59 mil millones). Pese a ello, la calma provocó una caída en las tasas, que oscilaron en el call money entre 230 y 250 por ciento anual, mientras el promedio de ofrecimientos en plazos fijos fue de 13,5 puntos. La Bolsa, en tanto, cayó en promedio un 2,7 por ciento y el Bónex '89 cerró a 54,2 dólares (2,3 por ciento de suba).

"AMBITO" COMPARA A EMIR YOMA CON AL CAPONE

¡Estos sí son amigos!

Luego de 15 días, admite que Yoma retiró el expediente de Swift y añade que se solicitó un millón de dólares al frigorífico.

Luego de dos semanas de negarlo, el matutino *Ambito Financiero* admitió ayer que el ex asesor presidencial Emir Yoma retiró del Ministerio de Economía el expediente de Swift-Armour, la empresa norteamericana a la que se solicitó para activarlo una contribución económica, que el diario estima ahora en un millón de dólares. Sin embargo, en una nota editorial de primera plana titulada "Charlas en Carpas", sostuvo que Yoma, renunciado sin contemplaciones como forma de capear el escándalo e investigado por el juez federal Miguel Guillermo Pons, quien ya tomó declaración testimonial a la plana mayor del frigorífico estadounidense, es inocente en el caso. La nota es una obra maestra de humor involuntario, una pieza antológica del *nonsense*.

"Karim Yoma (choque con Cavallo); Zulema Yoma (choque con el Presidente), y ahora Emir Yoma, eran muchos caídos del mismo apellido. Sobre todo en el último escándalo, donde Emir no tenía nada que ver", asevera el diario de negocios, que durante las dos semanas transcurridas desde el 6 de enero exculpó al ex asesor, minimizó el episodio sobre el que en todo momento careció de buena información y, fiel al humor presidencial, concentró su cobertura entre determinar quién había suministrado la noticia a **Página/12**, como si se hubiera tratado de una sola fuente, y lamentar la desigualdad en que quedaban las empresas argentinas, sin un embajador que intercediera por ellas. "Carlos Menem comprendió que se le había ido la mano con los Yoma, y por eso concurrió el martes pasado al departamento de la calle Posadas", añade el vocero patronal, unas semana después de desmentir el primer encuentro entre el Presidente y su esposa desde la separación, que Gabriela Cerruti difundió en estas páginas el mismo día en que AF lo negaba.

A continuación sigue el relato atribuido a un no identificado legislador, con que avala la conclusión editorial de que "Emir no tenía nada que ver". Groucho Marx no lo hubiera explicado mejor. "En realidad —decía— acá nada comenzó por la demora de un expediente como se dijo, sino por acelerarlo. La Swift había arreglado eso con un ministro del anterior gabinete. Se enteró el gobierno y Emir Yoma recibió la orden de ir a retirarlo y cajonearlo. Por eso en ésta no tuvo nada que ver", pretende. El mismo medio que descalificó la información de este diario sobre el retiro del expediente por Emir Yoma, ahora lo confirma, pero sin especificar quién impartió esa orden.

Luego añade: "Claro, ahí sí le dijeron a Swift: 'Si pagabas secretamente 400.000 dólares para acelerar, ahora te va a costar un millón descajonear'. No creo, siquiera, que hablaran en serio. Querían jorobarla a la empresa norteamericana por el puenteo", interpreta el anónimo legislador citado por el diario, que lo transcribe sin comentarios. "Oliva Funes, el presidente de Swift, se lo dijo verbalmente a Todman y éste lo denunció. Salió el expediente y se acabó el cajoneo. El 18 se firmó el decreto y el 20 ya estaba en el Boletín Oficial. Pero ahí se agranda todo cuando Alberto Kohan le da fotocopia de la carta de Todman al diario **Página/12** y luego Raúl Granillo Ocampo les lanza el nombre de Emir Yoma, que no podía defenderse porque, efectivamente, él cajoneó el expediente, pero porque se lo ordenaron. Por eso la indignación con Kohan y Granillo, que son los grandes perdedores", agrega.

Ambito Financiero concluye así su rescate del caído: "Emir Yoma en ésta no tuvo nada que ver, pero era imposible salvarlo. Es como Al Capone, que mató a 200 y al final lo agarraron por la más simple, no pagar impuestos".

Con amigos así, ¿quién necesita enemigos?



Emir Yoma, ex asesor del presidente Carlos Menem.
El diario de negocios dice que "lo agarraron por la más simple".

COMBUSTIBLES

El interventor de YPF, José Estenssoro, adelantó que habrá "una baja en el precio de los combustibles" si el petróleo crudo se mantiene en los mercados internacionales en los niveles que alcanzó el jueves pasado tras una brusca caída del 30 por ciento. De todos modos, fuentes del sector dejaron trascender que los retoques que entrarían en vigencia el miércoles serían inferiores al 5 por ciento para el promedio de los combustibles. El impacto sobre el mercado local de la imprevista caída en el precio internacional del crudo —ayer se recuperó muy levemente hasta 20 dólares por barril— fue analizado ayer por el ministro Erman González en una reunión que mantuvo con Estenssoro. Al terminar, el interventor dijo que "YPF inducirá una baja en los precios de los combustibles cuando veamos que la tendencia bajista en el mercado internacional se mantiene sostenida por un espacio de tiempo relativamente lógico". Pero se sabe que en otros despachos oficiales con injerencia en el tema petrolero, la opinión es que el Estado debería utilizar de inmediato a YPF como empresa testigo para impulsar una disminución de precios, y que eso bien podría ser absorbido por las refinadoras privadas que se han beneficiado por la reducción del precio del crudo.

BANCOS DE CHACO Y CORRIENTES

Dos que están de vuelta

El Ministerio de Economía abrió el paraguas y a través de un vocero salió a desmentir que la deuda de los bancos provinciales ascienda a 7700 millones de dólares. El funcionario, que dialogó con los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda, dijo que el Banco Central cortó el efecto "bola de nieve" de los préstamos interbancarios.

De hecho, los efectos de la crisis financiera parecieron amortiguarse cuando ayer reingresaron al clearing bancario los bancos de las provincias de Chaco y Corrientes, que asumieron el compromiso de no seguir solventando los gastos de sus respectivos gobiernos y además mejoraron sus garantías para sostener el rojo todavía pendiente.

Sólo el Banco de Tucumán sigue afuera de la caja compensadora, aunque el flamante interventor en esa provincia, Julio César Aráoz, realizó ingentes esfuerzos durante todo el día de ayer para resolver la situación. Diversas fuentes informaron que la entidad sigue operando porque todavía no se registró una corrida masiva en sus depósitos.

La semana pasada, los bancos de las provincias de Río Negro y La Rioja regularizaron también la situación de sus respectivas deudas con el Central.

En cuanto al Banco de la Provincia de Buenos Aires, todavía se mantienen las conversaciones con la autoridad monetaria, ya que, aparentemente, los títulos de la deuda externa entregados durante la semana pasada sólo cubrieron una parte de la deuda que tenía la entidad.

"Se ha cortado la bicicleta y eso a muchos les duele", dijo el vocero que se acercó ayer hasta la sala de periodistas del ministerio y reconoció también que la situación financiera de los bancos de provincia "no se arregla de hoy para mañana". Aunque insistió por otra parte que "el tema ya no es tan grave como se lo quiere hacer aparecer".

El vocero, integrante del equipo del ministro Erman González, se quejó de las repercusiones que tuvo el tema diciendo que "fueron instrumentadas" y desmintió la cifra que se barajaba como deuda de los bancos diciendo que es "similar al total de las exportaciones argentinas de un año".

El GATT sigue en Punta

Sin demasiadas esperanzas y con la posibilidad de hacer cosas mucho más divertidas que las de enfrascarse en áridas conversaciones sobre el comercio agrícola, el jueves partirá hacia Punta del Este la comitiva argentina que intervendrá en la segunda vuelta de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio).

La preside el canciller Domingo Cavallo. Lo acompañan los subsecretarios de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, y de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal. Dicen que elaboraron una nueva estrategia para este nuevo plenario, continuación del que se interrumpió en Bruselas a principios del pasado mes de diciembre, cuando los negociadores de la Comunidad Económica Europea se encerraron en una posición intransigente en cuanto al tema agrícola.

Pero fuentes confiables aseveraron que la actitud argentina será la de "mirar, escuchar y esperar" ya que "mucho más no se puede hacer porque los europeos no parecen dispuestos a negociar demasiado". Ayer los negociadores argentinos mantuvieron una reunión con el ministro Erman González y analizaron una serie de convenios de servicios y derechos compensatorios con Estados Unidos.

El primer paso que darán los negociadores argentinos será entrevistarse con la encargada de asuntos comerciales de Estados Unidos, Carla Hills.

En una conferencia de prensa televisada desde Washington, la señora Hills declaró que EE.UU. no tiene intención de competir con la Argentina por clientes que son tradicionales para nuestro país (en alusión a una frustrada venta de trigo subsidiado al Brasil), pero advirtió también que "debemos ser eficientes para enfrentar la actitud agresiva de la CEE".

En torno de Nair

Jacobo Pastuchik —ex compañero de Liliana Fuentes, madre de la niña Nair Mostafá, que fuera asesinada el 31 de diciembre del '89 en Tres Arroyos—, acusará recibo del auto de prisión preventiva en pocas horas más. Se perfila como el principal sospechoso de la violación y posterior crimen de la niña.

Los baldíos como huertas

Los baldíos de Buenos Aires tendrán los días contados si se lleva a cabo la idea de erradicarlos que intenta difundir la Fundación Club de la Aventura. La iniciativa tiene un fin concreto: terminar con lo que denominan "fuentes de infección y verdaderos basureros", y organizar huertas, que serán apadrinadas por alumnos de escuelas primarias próximas a cada predio.

No fueron tantas gotas pero los porteños a oscuras son legión

El temporal dejó a 45 mil usuarios sin energía, provocó cuatro muertos y en Santa Fe se transformó en tornado.

El temporal de lluvia y viento que fue indeseado telón del último fin de semana, provocó cuatro muertos y más de un centenar de heridos. Una de las víctimas fatales y más de la mitad de los lesionados —treinta de ellos debieron ser hospitalizados— fue el saldo de un descarrilamiento en Santa Fe (ver nota aparte). La tormenta del domingo a la noche afectó a la Capital Federal, Gran Buenos Aires, Pergamino, toda la costa atlántica —en especial, Mar del Plata—, sur de Entre Ríos, Córdoba, sur de Santa Fe, San Luis y también la zona costera uruguaya, a orillas del río Uruguay. La ciudad santafesina de Villa Constitución fue azotada por un tornado, un avión se despistó en el aeroparque metropolitano Jorge Newvery, y SEGBA precisó que 44.600 usuarios se quedaron sin luz eléctrica en Capital y en el conurbano bonaerense.

Otra de las muertes ocurrió en Morón. Una mujer de 54 años, Dora Maggi viuda de Contino, falleció al tomar contacto con un cable de alta tensión caído frente a su domicilio, en la calle Agüero al 1600. La víctima había salido de su hogar con el único propósito de dejar una bolsa de residuos en la vereda. En medio de la lluvia y en la Ruta Nacional N° 3, a la altura de Coronel Dorrego, chocaron un Fiat Regatta y un Peugeot 504. Murieron el conductor del primero de los automóviles, Guillermo Alberto Díaz, y una mujer mayor que viajaba en el otro vehículo.

En la Capital Federal el agua caída entre las 22 del domingo y las cuatro de la madrugada del lunes llegó a los 58,4 milímetros. Los vientos del sudoeste corrieron a más de 40 kilómetros por hora y las aguas del Río de la Plata alcanzaron una altura de 1,23 metros. Esto obligó a la Prefectura a declararse en estado de alerta, pero esta vez el río no se metió en la ciudad de Buenos Aires. En el Aeroparque Metropolitano, un Boeing 727 de Aerolíneas Argentinas procedente de San Juan y Córdoba, aterrizó en plena tormenta y se salió de la pista, cayendo en el barro. Las operaciones de cabotaje estuvieron suspendidas, como consecuencia del accidente, hasta las 11 de ayer. Los pasajeros que iban en el Boeing pasaron el susto pero salieron ilesos.

El tornado que hizo descarrilar al tren en Santa Fe, provocó grandes daños en Villa Constitución, el sur de Rosario y en la localidad de J.B. Molina. Hubo voladura de techos, caída de árboles y de viviendas precarias, destrucción de cables telefónicos y de líneas de alta tensión. En otras zonas de la provincia, las ráfagas de viento fueron de hasta 60 kilómetros por hora. En la capital santafesina cayeron 65 milímetros de agua en pocas horas y esto ocasionó dificultades, por inundación, en distintas calles y caminos provinciales. Vialidad de Santa Fe recomendó no circular por la autopista Santa Fe-Rosario, dado que está clausurado parte del tramo entre la capital y Santo Tomé. En Rosario, hubo un corte de energía eléctrica entre las 22 y las 24 del domingo. El temporal llegó después de una jornada calurosa, con una temperatura máxima de 36 grados.

En Pergamino, el problema tuvo características de gravedad, por la violencia del temporal. Varias centrales eléctricas salieron de servicio y dejaron a oscuras a buena parte de la población. Trece personas heridas fueron atendidas en los hospitales locales y cerca de cien pobladores fueron evacuados al quedar sin techo sus casas. En San Luis la tormenta tuvo un aditamento, el granizo. Decenas de personas resultaron heridas al estallar los vidrios de muchos automóviles sorprendidos en plena calle. Ayer, con la salida del sol, retornó la calma y el verano volvió en plenitud.

El temporal se llevó un tren

Consecuencia directa del temporal que afectó a Rosario y sus alrededores, el descarrilamiento de un tren de pasajeros que viajaba con destino a Retiro dejó el saldo de una mujer muerta y cerca de sesenta heridos. La estación Molina, distante a unos 75 kilómetros del centro rosarino, vio cómo los doce vagones del convoy que había partido de Resistencia escapaban de las vías con los 800 pasajeros dentro, y dejando únicamente a la locomotora sobre los rieles.

El accidente, que tuvo lugar poco después de las 22 del domingo, provocó la muerte de una mujer de unos 60 años, de apellido Herrera, y heridas en 60 personas que debieron ser internadas en el hospital de emergencias Clemente Alvarez, en Rosario; en el Hospital Regional y la Clínica Rivadavia de Villa Constitución, y en el centro asistencial privado San Felipe de San Nicolás. En realidad, cerca de treinta de los afectados fueron atendidos y retornaron a sus hogares, por sufrir heridas leves, a los que se suman los que fueron socorridos en el mismo lugar del accidente, y que ahora también escuchan las noticias desde las camas de sus casas.

El descarrilamiento del tren ocasionó demoras en el servicio que une Rosario con Buenos Aires, que recién se normalizó en la mañana de ayer, después que cuadrillas de los Ferrocarriles Argentinos trabajaron el lugar para despejar las vías.

Las versiones sobre el origen del accidente indican que habría sido producto del fuerte viento que azotó la zona y que registró el pico mayor de la tormenta alrededor de las 22 con ráfagas casi huracanadas, hora en la que el convoy salía de Molina y atravesaba el kilómetro 234 del ramal.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O! "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA INVESTIGACION EN CATAMARCA

El pentotal refresca mejor

Luis Tula habría aceptado someterse al suero de la verdad. Lila Safe presentó nuevas pruebas ante el juez Ventimiglia.

Si la investigación del crimen de María Soledad Morales está empantanada desde hace más de cuatro meses, por lo menos esta semana el caso pareció salir del letargo en que había caído en los últimos días. La abogada de los Morales, Lila Safe, presentó ante el juez José Luis Ventimiglia el testimonio de un "denunciante clave" —que hasta ahora no había aportado elementos a la causa— y prometió agregar nuevas pruebas en las próximas horas; el subcomisario Luis Abelardo Patti —que junto con los siete policías bonaerenses que lo acompañan fue incorporado por decreto a la policía de Catamarca— comenzará a tomar declaración a una veintena de agentes, suboficiales y oficiales de la fuerza local que en su momento intervinieron en el caso; y el único imputado en la causa, Luis Tula, dijo ayer que había aceptado someterse a un interrogatorio bajo los efectos del denominado "suero de la verdad" —en rigor, una dosis de pentotal— que le habría propuesto Patti, y a tal efecto pidió la asistencia espiritual del obispo Elmer Miani. Para agregar una cuota más a la confusión, el propio Patti desmintió anoche esta posibilidad.

Desde que Ventimiglia llegó a Catamarca se propuso no perder un minuto. Así fue como durante todo el fin de semana leyó las 4000 fojas que hasta ahora reúne la causa y el domingo por la noche, en su despacho de Mate de Luna al 100, tuvo su primera entrevista con la abogada Safe. La acompañaba una persona que formuló "una denuncia voluntaria vinculada con la causa", según informó a este diario el abogado Alfredo Kersman, colaborador directo de Ventimiglia. El magistrado tomó la declaración —que en medios judiciales se consideró de utilidad— que pasó a engrosar una de las "tres o cuatro hipótesis principales que se están desarrollando", de acuerdo con una fuente de ese tribunal.

Lo cierto es que se esperaba con expectativa la presencia de la abogada, que desde hace tiempo venía prometiendo la presentación de las pruebas que logró reunir en una investigación extrajudicial, no bien asumiera el nuevo magistrado. "Son las mismas que conoce el obispo (Elmer Miani) y el presidente de la Nación", dijo en su momento. "Lo único que aportó Safe ha sido su presencia en el juzgado para consentir la jurisdicción del juez y presentar al denunciante", aligeró Kersman. Allegados a la abogada especulan que la Safe aportará las pruebas "en dosis", como para ir midiendo la reacción del juez.

En medios judiciales, en tanto, se admitió que en la instrucción —a cargo de la policía provincial— "existieron algunas irregularidades que configurarían otros delitos". En tal sentido una fuente cercana a la investigación policial aseguró a **Página/12** que en las próximas horas se comenzará a tomar declaración testimonial a los policías catamarqueños.

Un elemento insólito se agregó ayer cuando Luis Tula —quien ya estuvo detenido dos veces— se presentó en el Obispado local para pedir la asistencia espiritual del obispo, tras haber aceptado someterse a un interrogatorio "bajo los efectos de psicofármacos", según dijo, para despejar de una vez por todas las dudas que sobre él pesan. Es que desde que Patti habilitó un teléfono para recibir denuncias anónimas, el nombre de Tula —quien había sido novio de María Soledad— volvió a resonar como sospechoso, según dicen, para desviar la atención de los investigadores.

En tanto, el diputado provincial Miguel Marcolli denunció ayer que su nombre apareció pintado en el centro de la capital catamarqueña anunciando su candidatura a gobernador con Elías Morales —padre de la joven muerta— como compañero de fórmula. "Acuso directamente de esta infamia a Ramón Saadi— dijo Marcolli a este diario— que supo utilizar los mismos métodos para difamar a la Unión Cívica Radical, en época de elecciones."

Alejandro Elías



Lila Safe, la abogada de la familia Morales.
El domingo presentó más pruebas ante el nuevo magistrado.

La marea sigue roja

El verano marplatense habrá acabado sin consumo de moluscos. La veda correspondiente fue prorrogada hasta el próximo 28 de febrero, según lo dispuesto por el subsecretario de Pesca bonaerense, Pablo Vacante, junto con el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), dados los altos niveles de toxicidad del banco Constanza, frente a la península de Valdez, que es el que suele alimentar los paladares veraniegos.

La salud se informatiza

La Municipalidad de Buenos Aires y la empresa española A.P.D. suscribieron un convenio de informatización y asistencia técnica para todos los hospitales municipales, a través de un crédito de cinco millones de dólares que la comuna metropolitana recibe en el marco de los tratados de cooperación firmados entre ambos países. El intendente Carlos Grosso y el presidente de A.P.D., Eloy Gómez, presidieron este mediodía en el Palacio Municipal el acto de firma del primer crédito, al cual seguirán en breve tiempo otro de 20 millones de dólares para equipamiento hospitalario y un tercero de cuatro millones y medio destinado a la formación de laboratorios de ciencias en escuelas comunales.

De los peajes por venir a los peajes ya efectivizados

El anuncio formulado por el Ministerio de Economía, respecto de la anulación y revisión de los contratos de adjudicación de rutas para su explotación por el sistema de peajes sigue acumulando plácemes, más o menos prudentes. El ministro de Obras Públicas bonaerense, Alieto Guadagni, cuya cartera cuestionó duramente el proyecto de instalación de peajes en los accesos a Capital —ahora suspendido— dijo que "la provincia no podía quedar al margen de este proceso", mientras que la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) dio su "más amplio apoyo" a la revisión dispuesta por Erman González, ya que la política impulsada por el disuelto Ministerio de Obras Públicas, era "lesiva para los intereses del comercio y de los usuarios en general". En su entusiasmo, CAME pidió que el Gobierno vaya más allá de la revisión y rescinda "los contratos ya efectivizados", cosa no incluida en los anuncios oficiales.

El argumento a favor de ese pedido, dice la entidad, es el de la "falta de equidad y contraprestaciones difusas o desproporcionadas que exhibe lo hecho hasta ahora", de lo que da cuenta "la reacción de la población". Como ya lo hizo el conjunto de los opositores a los peajes, la CAME recuerda que, para la mantención de las rutas, ya existe un amplio sistema de recursos impositivos.

En tren de recuerdos, Guadagni no olvidó decir que "la licitación para la Panamericana era mucho más que eso, por cuanto comprendía la concentración monopólica de todos los accesos urbanos a la Capital Federal, a excepción del sudeste, mientras que no se daban las condiciones mínimas para recibir ofertas de tipo competitivo, tal como hubiera correspondido".

Salen lotes a rolete

El club Laureles Argentinos de la localidad bonaerense de Merlo será protagonista de un hecho alejado del deporte. Mañana, a partir de las 16, y en el marco del denominado Programa Protierra, se firmarán 286 boletos de compraventa de terrenos con infraestructura de servicios instalados. Asistirán al acto autoridades del Banco de la Provincia de Buenos Aires y del Programa Social de Urbanización (PSU).

La entidad no gubernamental PSU está integrada, entre otras, por la Fundación Vivienda y Comunidad, y fue la encargada de gestionar la financiación para la parte de infraestructura, ante una fundación interamericana. A través de este plan ya se entregaron 220 lotes en Moreno, y se prevé entregar 400 más, en marzo próximo, en la localidad de Benavídez —partido de Tigre—.

Basile debuta el 20

El seleccionado que dirige Alfio Basile enfrentará su primer encuentro internacional ante la selección de Hungría el próximo 20 de febrero en el estadio Mundialista de Córdoba y no en Mar del Plata, como se había anunciado. El equipo de Basile —que continúa entrenando en doble turno en Ezeiza— jugará un cotejo amistoso con su similar de Brasil el 14 de marzo, en estadio a designar y también enfrentará a un seleccionado de Estados Unidos, en una ciudad de ese país, el 19 de mayo, previo a la disputa del triangular internacional de Wembley, en Inglaterra, junto al local y la Unión Soviética.

Sánchez se justifica

Después de la derrota en el Nou Camp contra el Barcelona por 2 a 1, en el quinto lugar de la tabla y a diez del primero —el propio Barcelona, acérrimo enemigo—, el Real Madrid atraviesa una crisis lo suficientemente terrible como para que una de sus estrellas, el goleador mexicano Hugo Sánchez haya dicho lo siguiente: "Todo nos afecta, incluso la Guerra del Golfo". Sánchez añadió, por si lo tremebundo, que "los resultados nos ponen nerviosos y lo que hace falta es que unifiquemos fuerzas". No especificó si se refería a la fuerza multinacional o al conjunto de las naciones árabes.

Problemas correntinos

El defensor de Deportivo Mandiyú, Dante Uñali, quien recientemente fue convocado por Alfio Basile para integrar el seleccionado argentino, dijo ayer que "el enfrentamiento entre los jugadores uruguayos y argentinos del plantel" correntino, llegó a "un grado límite". Uñali sostuvo que Eduardo Seferían, presidente de la entidad, "si no puede solucionar ese problema, las cosas irán por mal camino".

Gabriela perdió en dobles y la espera Arantxa

Hoy enfrenta a la española por los cuartos de Melbourne. Yzaga eliminó a Wilander y enfrentará a Stefan Edberg.

Con los triunfos de Stefan Edberg, Jaime Yzaga, Ivan Lendl y Goran Prpic quedaron definidos los últimos jugadores que integran el lote de 16 tenistas aptos para eliminarse en los cuartos de final del Abierto de Australia, que comenzarán hoy con los cuatro encuentros femeninos, uno de los cuales será protagonizado por Gabriela Sabatini ante la española Arantxa Sánchez. Ayer, en dobles, Gabriela y Mercedes Paz resultaron eliminadas en los dieciséis avos.

El domingo, por los octavos, Sabatini había derrotado a la australiana Rachel McQuillan por 6-3, 6-1, mientras que Arantxa había eliminado a Amy Frazier por 6-3, 6-2. Los otros tres partidos de hoy estarán a cargo de Steffi Graf-Jana Novotna, Mary Jo Fernández-Katerina Maleeva y la alemana Anke Huber-Mónica Seles. Si Gabriela vence a la española en semifinales enfrentará a Graf, si ésta vence a su rival de hoy. Mónica Seles y Mary Jo son las otras candidatas a pasar a semifinales. Ayer, en dobles, Sabatini-Paz perdieron ante Sabine Appelmans-Raffaella Reggi por 6-4, 2-6, 6-2 y Arantxa, en pareja con Helena Sukova, también cayó ante Seles-Anne Smith por 7-5, 3-6, 6-2.

La gran nota de la jornada del lunes la dio el triunfo del peruano Jaime Yzaga que derrotó a Mats Wilander por 7-5, 2-6, 6-1, 3-6, 6-1. Mats Wilander fue tres veces ganador de Melbourne mientras que el peruano de 23 años llega por primera vez a los cuartos de final de un torneo de Grand Slam. En los otros partidos de ayer, Stefan Edberg empleó cinco sets para superar a Jim Courier por 4-6, 6-0, 6-4, 5-7, 6-2. El checo Ivan Lendl le ganó a Aaron Krickstein por 6-2, 6-2, 6-1 y Goran Prpic al holandés Jan Siemerink por 7-6 (7-3), 6-7 (3-7), 6-0, 7-6 (9-7). Ya habían ganado sus partidos de octavos los que integran el otro cuadro. Los partidos de mañana serán entre Edberg-Yzaga y Lendl-Prpic, cuyos ganadores se enfrentarán en semifinales. Del otro lado del cuadro están Patrick McEnroe-Cristiano Caratti y Guy Forget-Boris Becker.

Ahora, es el tiempo de las especulaciones. Se descuentan los triunfos de Graf y Mónica Seles, es difícil el compromiso de Mary Jo ante Katerina Maleeva e impredecible el resultado de Sabatini-Sánchez. La argentina ha jugado en gran nivel todos sus partidos de Melbourne, pero Arantxa tiene una envidiable garra que la hace una rival de gran riesgo. Entre los varones, Boris Becker parece no tener dificultades en llegar a la final, mientras que Edberg, dos veces ganador de Australia y derrotado en 1990 por Iván Lendl a causa de una lesión en una rodilla va por la revancha. Yzaga es la sorpresa del torneo, Prpic también. Edberg y Lendl corren riesgos en el tramo final.

AFP



Jaime Yzaga festeja su victoria sobre Mats Wilander.
Ahora será el duro examinador de otro sueco, Stefan Edberg.

EL DEPORTE TIENE MAS RATING

El Golfo se fue al descenso

El arquero Walter Zenga y el zaguero Giusseppe Bergomi llevaron la voz cantante en representación de muchos de sus colegas: los jugadores italianos entendían que, tanto por razones de seguridad como por respeto a la actividad bélica de sus compatriotas en el Golfo Pérsico, la fecha del *calcio* peninsular de ese domingo no debía jugarse. ¡Vía! dijeron democráticamente los dirigentes, quienes condescendientes con las inquietudes de los futbolistas, les concedieron la magnanimidad de asociarse al minuto de silencio previo a cada partido. Como se sabe, la fecha se disputó íntegra.

A casi una semana de la iniciación de la guerra en el Golfo, el deporte sigue debatiéndose en actitudes contradictorias. Se puede, se debe, no se quiere, nunca como en estos tiempos se desnudó tanto la vertiente dialéctica de la actividad. Amenazan las postergaciones, pero a lo sumo se refuerzan las medidas de seguridad. Si hasta la dimensión nacionalista crece en forma masiva.

Para que los Giants de Los Angeles pudieran enfrentar a los Bulls de Buffalo en las semifinales del Super Bowl del fútbol americano, y lo mismo hicieran los 49 de San Francisco y los New York Giants, fue necesaria la autorización del presidente Bush. Con los sones del himno patrio, en los estadios, la gente —que dice no haber olvidado a sus enarenados compatriotas guerreros— canta con mayor unción. Tamaña muestra de fervor no asegura la disputa de la gran final, el domingo próximo en Tampa, Florida. El derecho al veto lo ejercerán las grandes cadenas CBS y NBC. Si a Saddan Hussein se le ocurre arrojar misiles ese día, la cobertura deberá pasar de los disparos en la cancha a los tiros en el combate.

"Las actividades de la nación deben continuar. No vemos por qué la gente deba cambiar su vida más de lo necesario. El presidente estima que los partidos se deben jugar", había señalado el portavoz de Bush. Por supuesto que en los encuentros también se guardó un minuto de silencio.

Los bombardeos no impedirán que hoy se inicie el campeonato mundial de esquí en las localidades de Saalbach e Hinterglemm en Austria. Un centenar de hombres de la unidad antiterrorista austríaca Kobra refuerzan la seguridad de la competencia desde el domingo, en prevención de posibles atentados durante la disputa del certamen, posibilidad que lanzó el ministro austríaco del Interior, Franz Loschnak, luego de un interrogatorio a once iraníes arrestados en Viena la semana pasada. Frente al peligro latente, se resolvió suspender la ceremonia inaugural "para evitar aglomeraciones y porque no hay nada que festejar", informó el secretario general de la Federación Internacional de Esquí.

Hasta el momento, la única manifestación deportiva suspendida ha sido el match que por la ronda inaugural de la Copa Davis 1991 debían sostener Israel y Francia, a principios de febrero, en Marsella. La Federación Internacional de Tenis aceptó los argumentos de ambas naciones, que están participando directa o indirectamente en el conflicto, y haciendo gala de un notable optimismo postergó el encuentro para fines del mes de marzo.

Esta noche Boca estrena a Tabárez contra Racing

Boca debutará hoy por la noche, a las 22.15, en el torneo veraniego Copa de Oro que se juega en el estadio mundialista de Mar del Plata y tendrá que enfrentarse ante Racing, que el sábado último perdió con River por 1 a 0. Pero la principal atracción estará sentada en el banco de suplentes del conjunto zeneize ya que hará su presentación oficial el entrenador uruguayo Oscar Tabárez.

Así como lo hizo el sábado último Roberto Perfumo en Racing, hoy lo hará Tabárez, pero en Boca. El uruguayo asumió la conducción técnica del plantel profesional la primera semana de enero y luego de unos días tomó a los futbolistas y se dirigió a Huerta Grande, Córdoba, para realizar allí el inicio de la pretemporada, que continuó hasta ayer en La Candela. Si bien Boca hasta el momento no hizo ninguna compra, la presentación del equipo despierta cierta expectativa debido a que el uruguayo le intentará dar una imagen distinta a la que le dio su antecesor, Carlos Aimar, hoy técnico de Rosario Central.

Boca no gana un encuentro desde el 18 de noviembre pasado y justamente alcanzó la victoria en aquella oportunidad ante Racing por 1 a 0, que será su rival de esta noche. Precisamente los hombres de Perfumo, debutante en Racing el sábado pasado, perdieron ante River por 1 a 0 en la apertura de este triangular de verano que se disputa todos los años. Pese a la derrota, el entrenador de Racing fue bastante optimista con las posibilidades del equipo. Para este cotejo, el Mariscal podría incluir al recientemente incorporado, Claudio García. El partido tendrá un ingrediente especial ya que Racing irá en busca del triunfo porque si iguala o pierde queda fuera de la lucha por obtener la Copa de Oro, mientras que Boca hará todo lo posible para llevarse los dos puntos con la finalidad de llegar al sábado, día del encuentro ante River, para jugar la "final" de este certamen. Boca saldría a la cancha con: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Hrabina; Giunta, Villarreal, Tapia; Graciani, Latorre, Batistuta. En tanto que Racing lo haría con: Goycochea; Reinoso, Sozzani, Fabbri, Míguez; Ojeda, Pérez, Andrada, Paz, García, Ortega Sánchez. El árbitro será Juan Carlos Loustau.



HOY INXS





22 DE ENERO

GRUPO INVITADO-DIVIDIDOS

ESTADIO RIVER

PLATEA BAJA	A	300.000
CESPED	A	180.000
PLATEA ALTA	A	150.000
POPULAR	A	90.000











ENTRADAS EN VENTA musimundo FLORIDA 267, SANTA FE 1915, RIVADAVIA 5045, CABILDO 2143 SHOPPINGS ALTO PALERMO, UNICENTER, SPINETTO Y EN EL ESTADIO

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

PUNTA DEL ESTE COPROMOTED ABRAXAS INTERNACIONAL

23/1 INXS

ESTADIO CAMPUS DE MALDONADO

ENTRADAS EN VENTA EN MONTEVIDEO, EN PALACIO DE LA MUSICA (18 DE JULIO 1100, ESQ. PARAGUAY) Y PALACIO DE LA MUSICA EN PUNTA DEL ESTE (CALLE 27 Y GORLERO) Y EN GRAFFITTI (GORLERO)

AUSPICIA **Página/12**



LS5 RADIO RIVADAVIA

VIDEO NOVEDADES

Para chicos. Carlos March, Andrea Tenuta y Roberto Catarineu son figuras principales de *Vivitos y coleando,* la propuesta de Hugo Midón (*La vuelta manzana, El imaginario*) que acaba de ser llevada al video. La dirección artística de la versión corrió por cuenta del mismo Midón y Carlos Mayo, en tanto el guión pertenece al primero y a Gabriel Arbos, también director. La edición corresponde a All Video. La presentación y la copia son excelentes.

Independientes. En los últimos días de diciembre se dieron a conocer los ganadores de la Muestra Anual de UNCIPAR. Entre diez finalistas —el jurado integrado por Gabriela David, Eduardo Duran, Carlos Ameijeiras, Gustavo Castagna y el público votaron después de sus pases en el Centro Cultural General San Martín— fueron seleccionados los videos *Cría hombres* (G. Cagnune) con el primer premio, *El adiós* (D. Raichjk) con la primera mención y *Ventanas catódicas* (D. Lublinsky), con la segunda. Por otra parte, la misma entidad informa que está abierta la inscripción para participar en las 13° Jornadas Argentinas de Cine y Video Independiente, en Villa Gesell, del 28 al 30 de marzo, del que surgirá el programa argentino que representará a la Argentina en UNICA '91, a realizarse en Georgia (URSS) en setiembre. La inscripción de trabajos en Super 8 o 16 mm y videos (U-matic o VHS, Pal) de hasta media hora, vence el 13 de marzo. Para mayores informes hay que dirigirse a Defensa 592, piso 1° o llamar al 331-1609, de lunes a viernes entre las 19 y 21 horas.

CRITICA

Cuando los mafiosos son domésticos

(*Por Claudio D. Minghetti*) La vuelta de Hollywood a las historias relacionadas con la mafia es todo un éxito. La moda se repite cíclicamente, aunque desde la vuelta de página que dio *El Padrino* en los años '70 se trate de observaciones donde la acción está en equilibrio con el desarrollo dramático de conflictos de poder, muy parecidos a los políticos, es decir acordes a los cambios que se dieron en la sociedad norteamericana después de la Segunda Guerra Mundial y sobre todo tras la muerte de Lucky Luciano, cuando la mafia se convirtió en una singular empresa privada, ahora al frente de negocios de todo tipo.

Al mismo tiempo que en Buenos Aires se estrenó *Buenos muchachos* (1990) de Martin Scorsese, en los Estados Unidos se presentaba *El Padrino III* (1990), con Al Pacino, que en Argentina se conocerá en marzo. También en el año que terminó, Jack Nicholson continuó la historia de *Chinatown* (1974, AVH) como director y actor en *The Two Jakes* (1990), que en Argentina pasará directo al video. Pero este nuevo capítulo recién comienza.

El cine norteamericano ha explotado muy bien este género, aunque no deje muy buena imagen de su país. La palabra "mafia" tiene un poderoso magnetismo y este aspecto, a la hora de hacer cuentas, supera cualquier pudor. En los años '30 y '40, cuando el cine impulsaba aquello de que "el crimen siempre paga", los amantes de las historias con gangsters impiadosos y policías efectivos como detergentes esperaban con ansiedad cada estreno. Superadas las restricciones, directores apoyados en guionistas más audaces dieron más vuelo a las historias sobre mafiosos. A mediados de los años '60, Roger Corman fue responsable de algunas producciones "B" que hoy son objeto de culto para cinéfilos, como *La masacre del Día de San Valentín* y *El clan Barker,* paradigmas a partir de los cuales otros directores se ocuparon de renovar todo lo que hasta entonces era regla.

La lista de títulos que tienen que ver con mafias y pueden conseguirse en videoclubes es amplia. Unos cuarenta videos que abarcan desde los estrictamente policiales y violentos hasta los dramáticos y los que tocan el tema con humor. La lista se inicia con *Scarface* (1932, Colección) de Howard Hawks, con Paul Muni y sus dos finales (el verdadero y el impuesto por la censura de entonces), y *Cayo Largo* (1948, AVH/Cobi) de John Huston, con Humphrey Bogart. Después pega un salto hasta 1966 y se vuelve a abrir con *Bonnie & Clyde* (1966, AVH) de Arthur Penn, que revisa desde nuevo ángulo la trayectoria de la pareja; *El clan Barker* (1970, Legal) de Corman, con una breve aparición de Robert De Niro; la italiana *Muerte de un fiscal* (1972, MGV); *Borsalino* y *Borsalino y Cía.* (1974, AVH y 1976, Movie, respectivamente), las dos de Jacques Deray, con Alain Delon como el famoso gangster de la mafia marsellesa; *La pandilla Grissom* (1971, Telecinema) de Robert Aldrich; el telefilm *La guerra de los gangsters* (1976, AVH) de Richard Sarafian; las magistrales *El Padrino I y II* (1972/1974, AVH) de Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y De Niro; *Los secretos de la Cosa Nostra* (1972, Legal) sobre Joe Valachi; la sensacional *Dillinger* (1975, Legal) de John Milius, con Warren Oates; *Lucky Luciano* (1973, TVE) de Francesco Rosi, con Gian María Volonté; la hiperviolenta *Scarface* (1983, AVH), primera incursión en el tema de Brian de Palma; *Cotton Club* (1984, Legal) de Coppola; *Manhattan Sur* (1985, TVE) de Michael Cimino, con Mickey Rourke contra la mafia china; *Los intocables* (1987, AVH), de De Palma, con Kevin Costner, quien repasa a Eliott Ness y sus policías con métodos poco ortodoxos; *El siciliano* (1987, Legal) también de Cimino, sobre Salvatore Giuliano, y las no estrenadas en cine *Al Capone entre rejas* (1988, Acuarela) con Keith Carradine y *Masacre en Kansas* (1988, Plus), con Scott Glen.


Sean Connery y Kevin Costner, pesados pero amigos.
El crimen paga divisas interesantes en el formato videohome.

Entre las sátiras o comedias con temas mafiosos sobresalen el musical infantil *Bugsy Malone* (1976, RDC), de Alan Parker, con temas de Paul Williams; *Los peores de la mafia* (1979, LK-Tel) de y con Domo DeLouise; *Juntos contra la mafia* (1979, AVH) con Ben Vereen y Jeff Goldblum; *Cliente muerto no paga* (1980, AVH) de Carl Reiner, con Steve Martin; *Johnny Peligroso* (1984, AVH) de Amy Heckerlin, con Michael Keaton; *El honor de los Prizzi* (1985, Legal) de John Huston, con Jack Nicholson en igual clave negra que *Dos locos sueltos* (1986, Videoman) de Brian de Palma, con Danny DeVito; *Casada con la mafia* (1988, LK-Tel) de Jonathan Demme, y la no estrenada en cines *Cookie* (1989, AVH) de Susan Seidelman, con Peter Falk.

TEATRO

Un vodevil que da miedo

(*Por Carlos Pacheco*) Si durante la década del 60 Manuel de Sabatini se caracterizó por demostrar un muy hábil manejo del vodevil, su reaparición en nuestros escenarios, después de dos décadas de ausencia, confirma aquello de que segundas partes nunca son buenas. La reposición de *Las mujeres me dan miedo,* de J. de Letraz, en escena en el Astral, no lo muestra al director en su mejor momento, echando por tierra con toda una actividad que el artista español realizó —y con gran éxito— en otros tiempos.

Las mujeres... cuenta la historia de un poeta gay que en pleno Saint Tropez se ve obligado, para subsistir, a aceptar un juego de enredos preparado por un amigo con quien alguna vez compartió una historia amorosa. La realidad de cada uno de los personajes irá mezclándose en ese marco de patrañas, hasta que finalmente las máscaras caerán y la felicidad llegará para todos.

LAS MUJERES ME DAN MIEDO, de Jean de Letraz. Adaptación: Beatriz Galán y Manuel Benito. Con Manuel de Sabatini, Adriana Aguirre, Jorge Barreiro, Gloria Soto, Nelly Prono, Omar Pini, Dorilet Ferrante y Alejandra Bonetto. Escenografía: Roberto Almada. Asistente de dirección: Carlos Avalos. Puesta en escena y dirección: Manuel de Sabatini. En el Teatro Astral.

La pieza de Letraz posee las cualidades típicas del género, y como tal, requiere de una dirección que impulse la acción en un ritmo casi vertiginoso. De lo contrario, las situaciones no resisten la mínima posibilidad de trascender más allá de sus diálogos.

Con el fondo de una escenografía deslumbrante (creada por Roberto Almada) los actores circularán por el escenario sin poder encontrar el tiempo dramático que haga de cada una de las situaciones jugadas un verdadero motor que lleve a la platea, aunque sea, a esbozar una sonrisa. Todo lo que sucede en escena es de una linealidad sorprendente. Personajes maquiéticos que se relacionan forzadamente con una naturalidad extrema: diálogos que no tienen picardía, y estilos de actuación tan diversos, que demuestran que ningún actor logró descubrir alguna línea que definiera la conducta de su personaje.

Sin la brillantez que este tipo de obras necesita, el espectador tiene la continua sensación de estar presenciando una representación que no busca incluirlo. Y aunque se resista, cuando finaliza la función se va pensando que todo tiempo pasado fue mejor...





PRINCE TOCO ANOCHE EN RIVER

La llegada del mesías

Ante más de 30.000 personas, Prince tocó por primera vez en la Argentina. Era de prever: impresionante.

A las 21.25 llegó al estadio precedido de no pocos gritos destemplados de su custodia. Vestía traje beige parecido al de los viejos petiteros, sólo que reforzado por unas hombreras como para emular a Schwarzenegger y camisas a rayas verdes y negras con un cuello gigante y un par de botas blancas con tacos de más de ocho centímetros. Otro detalle: en los puños y en el faldón de atrás, el traje portaba no menos de diez tachas blancas. A las 22.45, como estaba previsto, comenzó su show saludando: "Hola Buenos Aires... soy Prince" y arrancó con "Something Funky".

De conocidos caprichos, Prince no estuvo a gusto ayer en el Plaza Hotel a pesar de que él mismo lo había elegido hace unos meses cuando una avanzada de su producción le hizo ver varios videos de los principales hoteles porteños. Prince probó luego en el Sheraton y en el Alvear, pero ninguno lo satisfizó, así que se volvió al Plaza. En su suite de cinco habitaciones lo esperaba un equipo de pesas, un piano de cola, un minicomponente, un televisor de 20 pulgadas y una videocasetera además de una peluquería especialmente acondicionada para él, pero ésta dentro del hotel. La producción local se las vio en figurillas para conseguir además una discoteca abierta en la madrugada del domingo.

Frente al escenario, como para que lo vieran las plateas y la popular, la torre de sonido ostentaba el viejo y tan hippie emblema de la androginia: la cruz y la flecha que parten del círculo. Una síntesis de lo que luego se vería sobre el escenario.

Poco antes que empezara el recital, Prince exigió que en el campo se montara un vallado que dividiera al público. El motivo, explicó la producción del recital, es que Prince prefiere que la gente no se agolpe sobre las barandas de contención que dan al escenario y se produzcan menos desmayos.

Horas antes, el norteamericano había realizado una prueba de sonido tan extraña como rigurosa: sobre el escenario ubicado en la tribuna lateral que enfrenta al Río de La Plata, pasó cuarenta minutos tocando con su banda el mismo breve fragmento. Recién cuando lo oyó a la perfección abandonó el estadio a toda prisa, tan inalcanzable y mudo como siempre.

La segunda jornada con que la FM Rock & Pop festeja su sexto aniversario comenzó ante unas siete mil personas. Puntual, a las 8.10 de la noche, apareció la Big Band —primer número argentino de la velada— y su cantante, Javier Arviza, saludó al público con un largo "hurra" al mejor estilo de los equipos norteamericanos de básquetbol. El sexteto, cultor de la música punk —como Prince—, pero dueño de un sonido que se acerca al rock "jazzy"(interpretaron incluso un cover de "No culpes a esa chica" del grupo inglés Matt Bianco) contó con la ayuda de algunos invitados famosos. Para el segundo tema subió la ex Viuda e Hijas, Mavy Díaz.

A las 20.35 llegó el turno de Los Guarros, quienes duraron más tiempo sobre escena que la Big Band: 45 minutos. Javier Calamaro gritó el nombre de su banda y empezó a cantar "Rosas en tu pecho", nombre de su último LP. Pero también posó de malo al hacer una referencia desgraciada a la guerra del Golfo, en la que fuera la tercera y menos feliz alusión de un músico al conflicto.

Los temas más festejados de Los Guarros fueron los que corresponden a su primer disco *Prostitución y vagancia* harto difundidos en discotecas. Como balance, las dos bandas argentinas de la noche tenían un elemento común: base funky, bajistas que tocaban slap, (percusión de las cuerdas del bajo) y un sonido sumamente bailable.

Para esta tarde, tercera y última jornada del festival "Rock & Pop, seis años", los horarios a tener en cuenta son los siguientes: las puertas del estadio se abrirán a las 18; a las 20.30, subirán los Divididos y a las 22 los australianos de INXS.

Producción: Eduardo Berti, Rolando Graña, Gabriela Borgna y Daniel Riera



Prince tocó, cerró la noche del sábado en Rock in Río II.
Anoche comenzó a tocar muy tarde.

Cosquín sin Yupanqui

Según un parte médico, Atahualpa Yupanqui "evoluciona favorablemente y se recupera de un déficit neurológico reversible". El músico y compositor de 83 años había llegado el viernes a la localidad de Cosquín con el fin de descansar y participar en la 31ª edición del Festival Nacional de Folklore de Cosquín, pero fue internado de urgencia en el sanatorio Allende de la ciudad de Córdoba, al presentar un cuadro agudo de hipertensión arterial. Don Ata, fue sometido ayer por la tarde a una tomografía computada de cráneo. Los médicos pronosticaban que "podría recuperarse satisfactoriamente" aunque creen que Yupanqui no pueda realizar su actuación como estaba programado en el Festival de Cosquín. Atahualpa Yupanqui cumplirá su período de recuperación en su casa ubicada en el Parque Nacional Cerros Colorados.

Apretaditos en el Maracaná

Mientras que el Festival Rock in Rio II continúa convocando a miles de espectadores en el estadio Maracaná de Río de Janeiro, y se desarrolla con gran éxito, el domingo centenares de jóvenes —de un total de 120 mil personas— corrieron el riesgo de perder sus vidas por ser aplastados contra el escenario, en tanto que un joven murió al caer desde una de las tribunas altas del estadio. El hecho ocurrió durante la actuación de un grupo de heavy metal —que los cables no consignan— y el espectáculo fue interrumpido para pedir por los parlantes al público que se encontraba en el medio del campo que no presionara a los que estaban ubicados cerca del escenario. Si bien no se dio a conocer el número de heridos, sí se supo que la policía debió efectuar disparos al aire para que la multitud retrocediera. Un día antes, el Maracaná contó con más de 55 mil espectadores que ovacionaron a los australianos de INXS y al cantante inglés Billy Idol, además de a los locales. Engenheiros do Hawai y al guitarrista mexicano Carlos Santana.

TELEVISION

DE 7 A 9.00
- ATC - DE 7 A 9

9.15
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.30
- 2 - ANTES DE SALIR

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND hoy: Domingo Cavallo, canciller
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTI-CREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES NOSOTROS Y...NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Teleteatro

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LA ISLA DE LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - PROPUESTAS
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LLAMADA DE MEDIANOCHE
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - McGYVER

22.00
- 2 - BASQUET
- ATC - ESTRENOS EN HOLLYWOOD
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA "El príncipe de Belair"
- 11 - LAS COMEDIAS DE PIERRE RICHARD "El golpe de paraguas"
- 13 - GITANO

23.00
- ATC - FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE COSQUIN '91
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- 2 - NOTICIERO CULTURAL BONAERENSE
- 9 - MANNIX. Serie
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DE MITOS Y LEYENDAS.
- 19.30 RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 HISTORIA DE LA OPERA
- 1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 UN ESTILO DE VIDA
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS. con S. Chediek
- 14.00 COCINANDO CON YAN.
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 CLASICAS AVENTURAS. Repite a la 1.45
- 20.45 HANNIE CAULDER. con R. Welch
- 22.00 PROBLEMAS EN LA CIUDAD, con G. Peppard
- 23.45 ¿QUIEN SE QUEDA CON LOS AMIGOS?

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 AL MARGEN DE LA CIUDAD. Repite a las 18, 20, 22 y 0 hs.

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
- 22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 HABIA UNA VEZ UN CAFE CANTANTE
- 19.00 EMBAJADA Suspenso
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 SEÑAL DE ALERTA
- 0.00 MAGIA Suspenso.
- 1.30 SCOOP Comedia

15 - CABLECLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 EN LO PROFUNDO
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Entre las 16 y las 2

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
- 20.30 RIVE: 7 DIAS DEL MUNDO
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 CINE CLUB
- 24.00 ANTICIPOS

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Ricitos de oro"
- 24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO IDIOMA
- 18.30 LAS TORTUGAS NINJAS Repite a las 24
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sab. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Música y lágrimas.** Dir.: Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Siempre.** Dir.: S Spielberg. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 17, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales** y **Torrente de orgasmos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Tentación peligrosa**; a las 12.50, 16.40 y 20.20 hs.: **Locademia de policía VI.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs.: **Nuestra hopsitalidad** (1923), con Buster Keaton. **Minicine II.** A las 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.: **Campeón de Box, Vagabundo.** Cortos de Charles Chaplin.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** Dir.: Jean Jaques Annaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora.** Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Ascensor para el Cadalso.** Dir.: Louis Malle, con Jean Moreau y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 33-6966. A las 11.30, 15.25 y 19.20 hs.: **Chicas que trabajan**; a las 13.15, 17.10 y 20.05 hs.: **Revancha.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Secretos secretos.** Dir.: N. Bertolucci, con R. Podestá, S. Sandrelli y M. Mellato. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasia,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado tambien: 22.30 hs.): **Buenos muchachos.** P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas dia y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Cúmax.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.30 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Trompetas erectas** y **Lluvia vaginal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Tortugas Ninjas.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs.
Esperes
Exito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

BAUEN (Auditori). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Porgy and Bess,** de Gershwing. Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606.
Los Prepus de prepo
Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos,** con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco,** con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral.** Por la Cia. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Patio Cubierto
A las 19 hs.: "Esto es Buenos Aires Tango". Cuarteto Buenos Aires. Cantantes: Eduardo Espinoza Patricia Lasala. "Ballet Popular de Buenos Aires".
Sala A
A las 20 hs.: "Dia de la Independencia de Ucrania". Conferencia y Concierto de piano. Colectividad ucraniana.
Sala Alberdi 6° piso
A las 19 hs.: "Platero y yo" de Juan Ramón Giménez. Unipersonal interpretado por Carlos Piñeiro. Auspicia: Embajada de España.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
Tartufo. "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliere en versin de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 23 hs.; ddomingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Dario Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros,** de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 23.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda,** N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. **El casamiento de Laucha,** con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Toscohipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: César Franco, con Bibiana Casamayor. Viernes y sábados: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Taller de Marga Grager. Cantantes y cantautores,** con Claudio Morgado. Miércoles: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Nora Fergunson** en: **"Traditional Jazz in blues",** con Raúl Rugino y Federico Bugallo. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. **Francisco,** el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pántera, Sandra Smith, Badí** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **The Clock and the Moon** (New. Age)
A las 19 hs.: **Carlos Campos** (fusión).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21 hs., sábado: 22.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9338. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba,** con y el auspicio de la embajada de España. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **De zarzuela cuple y flamenco.** Dir. Musical: **Domingo Marafioti.** Auspicia la embajada de España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Viernes entregaremos el Armstrong de oro a **Mónica Cruz.**

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.

RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
- Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Martes: 22.30 hs. (Luego Disco Pub).
- **Larumbe-Gonzales-Lapouble.** Jazz y Tanto, con Roberto Roble y La Barra Floral Sport. Miércoles: 22 hs. **Vení... y encontrá tu luz.**

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Vida y obra de Mozart con:

ABEL LOPEZ ITURBE

Hoy: 21.30 hs.

MARIA CHEMES

Canciones sefaradíes españolas del siglo XV y XVI. Hoy: 23 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

LUIS BORDA

Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
- "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.

Show - Copas - Baile

Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trío Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado Orq. **Héctor Vernier**).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.

SILVINA GARRE

Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:

CARLOS DA SILVA
y su show de candombe

Ex Angel de Rubén Rada. Sábado: 23 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel. 311-1190.

HOLIDAY ON ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: ₳ 120.000., pl. súper: ₳ 95.000., platea: ₳ 90.000., Pl. C: ₳ 85.000. **Lleve 4 entradas y paga por 3.**

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
- **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
- **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
- **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.

EL HADA MALDIA

Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

IGNACIO COPANI

Hoy: 23.45 hs.

CUARTETO ZUPAY

Miércoles y jueves: 23.45 hs.

FONTOVA
y sus sobrinos

Viernes tras.: 1.30 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y

LA BARRA DE DOLINA

Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:

ASI ES LA VIDA

de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!

HUGO VARELA
De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS

de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288

Santiago Bal - **Carmen Barbieri** - **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR

Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.

Proceso de familia

de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

La ratonera

De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:

MENTIRO... S.O.S.

de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918

Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)

De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:

PAJAROS IN THE NAIT

de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

De cómo reírse en serio

Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Soledad Silveyra - **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA

de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

LUIS AGUILE

Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI

de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:

TRASNOCHANDO TANGO

Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS

de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Los Malagueños

Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.

PAVLOVSKY

El espectáculo de mayor humor y buen gusto.

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: Angel Pavlovsky. Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:

MI FAMILIA

de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."

ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla

Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico

Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699

Darío Vittori
Beatriz Salomón - **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.

Claudio García Satur - **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:

RUMORES

de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.

NITO ARTAZA
Volver a reir III

Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Concert Films** presenta:

Laurie Anderson
"Home of the brave".

Sábado trasn.: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R. Viernes, sábado y domingo trasn. 1.15 hs.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Un tranvía llamado deseo;** con Marlon Brando y Vivien Leigh. Hoy: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Cinema Paradiso.** Dir.: G. Tornatore. S/R. Miércoles 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Cuentos de la selva

De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:

El fabuloso robo de la sombrerera

Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:

Los globos mágicos de Pinocho

con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Llegaron LOS MUVIS

a Mar del Plata

Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175 Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:

PULGARCITO

Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**

FANTASIA ESPACIAL

Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo tambien: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.

"El mejor día del verano."

El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.

Súper
CIRCO RODAS

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91.

DALMA MAMA

Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.

Cena - Show - Baile

Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**

Cena-Show
Viernes y sábado

Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.

Bristol Jazz Band

Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).

Rambla Jazz Band

Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.

Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverría

Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.

LUIS LANDRISCINA

Lunes: 21.30 hs.

JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"

Lunes y martes: 23 hs.

DYANGO

Jueves: 23 hs.

NICOLA DI BARI

Viernes: 23 hs.

SANDRO

Sábado: 23 hs.

SERGIO DENIS

Domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)

Pedro y Pablo

Martes y miércoles: 0 hs.

Leo Masliah
Jueves: 0 hs

Entre tres y **Enrique Martín**

Viernes: 0 h.

Analía Nocito

Sábado: 0 h.

ALMA Y VIDA

Lunes: 0 h.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.

Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional

Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**

GOLDEN

Presenta:

La noche de las mujeres

Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

ROXY. San Luis 1742 Tel.: 4-2923.

VALERIA LYNCH

Sábado y domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:

Una libra de carne

De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.

CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.

Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi

Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.

NICOLA DI BARI

Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504.

Velada lírica

Arias de ópera con los solistas del Teatro Colón: Mabel Valeris (soprano), Carlos Pizzini (tenor), R. Ortale (barítono); acompañados por Horacio Rogner (piano). Viernes y domingo: 22 hs. Entrada: ₳ 50.000.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).

Marilina Ross

Hoy: 23 hs.

Los Kelonios

Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Don Juan mi querido fantasma.**

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PINAMAR

BAHIA Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Zona caliente.**

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Orquídeas salvajes.** P/18.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Rocky V.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Bernardo y Bianca;** a las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 17 hs.: **Bamby;** a las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.; a la 1 h.: **Línea mortal.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Robocop II;** a las 19.15, 21.15, 23.30 y 1.30 hs.: **Erik el vikingo.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos;** a las 20.15 y 23.30 hs.: **Camelle Claude.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Rocky V;** a la 1 hs.: **Prueba de fuego.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Negocios de familia** y 1 hs.: **Darkman.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **E.T. El Extraterrestre;** a las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Prueba de fuego.** Trasn. 1 hs.: **Días de trueno.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.45, 23.15 y 1.15 hs.: **La orquídea salvaje.** P/18.

SAN RAFAEL. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi;** a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.

Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS

Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.


Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco por la mañana, luego temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del sector sudoeste. Mínima: 15°. Máxima: 30°.

△△△△

10.00: Talleres de lectura. Grupos de estudio y discusión sobre abordaje e interpretación de textos literarios a cargo de Marcos Mayer (UBA). Informes e inscripción al 772-7210.

• Curso intensivo de estiramiento y danza contemporánea. Estudio Ana Deutsch, Ciudad de la Paz 127. Informes al teléfono 774-1339.

11.00: La Escuela de Mimo Contemporáneo y Teatro Participativo realizará talleres de verano para adolescentes y adultos, a cargo de Alberto Sava y de Raúl Blasco. Prácticas que servirán de introducción a estas disciplinas para cursar durante el año. Santa Fe 2925.

12.00: "Un verano... con grandes maestros". Muestra integrada con obras de Pettoruti, Victorica, Raquel Forner, Spilimbergo, Malharro, Fontana, Bigatti, Riganelli, Yrurtia. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Corrientes 1530.

13.00: The Clock and the Moon. Música New Age en el anfiteatro Pablo Casals del Paseo de la Plaza, Corrientes 1660.

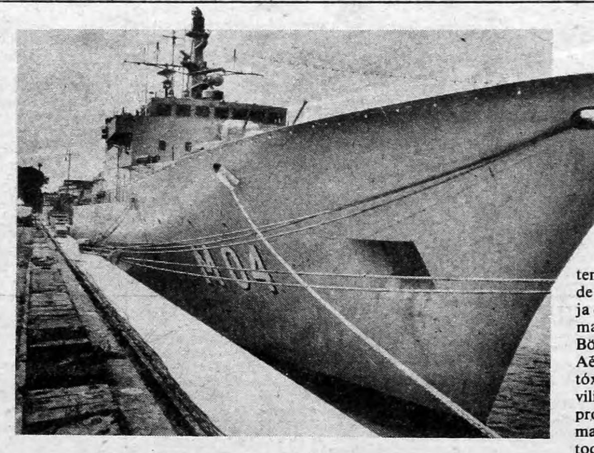
15.00: Primera muestra colectiva de vitrales. En la Escalera del Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

17.30: *Metrópolis*, film de Fritz Lang. Con Brigitte Helm y Gustav Froelich. Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.45: *Larga vida a la señora*, film de Ernanno Olmi, con Marco Espósito. Dentro del ciclo del nuevo cine italiano, en el IFT, Sala I, Boulogne Sur Mer 547. Repite a las 20.30 y 22.15.

19.00: *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez. Unipersonal interpretado por Carlos Piñeiro. Sala J. B. Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.





El marinero del "Almirante Brown"

(Por Osvaldo Bayer) El marinero apenas se pudo expresar. Pero tuvo fuerzas para decir con su acento norteño que *"estaba orgulloso de luchar por la libertad"*. Fue la gran oportunidad de su vida. Hablar por radio, desde tan lejos. Desde el "Almirante Brown", en el Golfo. *"Aquí la azul y blanca ondea con mucho orgullo"*, dijo por su parte el suboficial Orlando Rivero. El locutor argentino, eufórico, habló algo así de que *"del Ande al Plata y desde el altiplano a las nieves eternas los recordaban miles de orgullosas mujeres argentinas con lágrimas en los ojos"*. Todo previsible. Ya lo escuchamos otras veces. El capitán Rosenthal, comandante de la nave, en cambio, farfulló un *"cumplo órdenes"* y *"dependo de mis mandos"*. Igual como cuando estaba a las órdenes del almirante Massera.

Pero volvamos al tripulante con acento norteño que cree que lucha por la libertad limpiando la borda o el casino de oficiales de una fúnebre lata de sardinas en un golfo que jamás había visto en un mapa. Y que está prestando apoyo logístico contra un país poblado de "turcos", tan "turcos" como "Asís, Asaad y Yoma", los tenderos de su pueblito salteño. Si todo sale bien, al regresar le darán una medalla. Pero si una mina magnética lunática o algún cohete fuera de control originara lo inesperado, nuestro marinero norteño tendrá oportunidad de tener un entierro con bandera y banda en su pueblito natal, y algún funcionario borrachoso enviado a último momento actualizará el pensamiento del finado y dirá: "Murió por la libertad".

¿Cuál es la libertad por la que lucha nuestro humilde compatriota? El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Genscher —miembro del Partido Liberal alemán—, dijo textualmente: *"Soy de la opinión que el Irak es un ejemplo clásico del resultado a que se llega cuando en Europa se vende la producción armamentista sobrante a cualquier país comprador y así se lo pone en una situación por la cual es capaz de llevar a cabo dos guerras seguidas"*. (Ver *Die Zeit*, 10.8.91).

Reconocía así su propia culpa porque los tres países que hicieron posible el poderío en armas sofisticadas del antes cliente preferido y hoy calificado de demente y sanguinario fueron Francia, Alemania Federal e Italia. El hoy monstruo nació en los laboratorios de países de la NATO, los mejores aliados de Estados Unidos. (Amén de los armamentos vendidos a Irak por la Unión Soviética, China, Checoslovaquia y Brasil. Pero mientras los países del Este vendían al por mayor armas convencionales se retuvieron bastante en la venta de cohetes con ojivas multiuso y su correspondiente know how). El paraíso coheteril de Saddam Hussein fue Francia, ya que Alemania le dejó a este país el negocio de los sistemas Milan, Hot y Roland, a través de la filial conjunta Euromissile, hija del matrimonio entre el coloso armamentista alemán Messerschmidt, Bölko Blohm y la empresa francesa Aérospatiale. ¿Y las armas con gases tóxicos, de dónde las obtuvo el tan vilipendiado musulmán? La planta productora se la instaló la firma alemana Kolb Gmbh, de Hessen. Pero todos saben que ésta puso la cara para consorcios occidentales —a través de caminos indirectos que llevan hasta el mismo Estados Unidos— que hicieron posible la construcción de la industria militar iraquí.

Y ahora, los que vendieron armas e instalaciones a dictador siguen fabricando armas para destruir las armas e instalaciones del dictador. La lógica de la libertad. Una historia macabra de ávidos mercaderes internacionales de la vida humana, de políticos corruptos hasta la médula del alma, de iglesias que se callan y luchan contra los condones en vez de luchar contra los cañones, de miles de agentes gratuitos del sistema que cacarean desde los medios de comunicación que "sólo son atacados centros estratégicos", de decenas de miles de pobres diablos uniformados hijos de cubanos y chicanos, de negros discriminados en su propio país que luchan por la "libertad". La libertad del comercio de armas letales.

Nuestras fragatas están también, allí, presentes. Como dijo Carlos Saúl Menem "para ayudar a la Argentina a entrar en el nuevo ordenamiento mundial". ¿Cuál ordenamiento? ¿El de los negocios de armas? ¿El ordenamiento de los asesinos que arrojan impunemente la muerte y el fuego desde arriba sobre aterrorizadas poblaciones? A todos los que hablan de nuevos ordenamientos habría que ponerlos apenas una hora bajo el enloquecedor ruido de sirenas, explosiones, derrumbamientos, y experimentar el miedo de las parturientas por el fruto de sus vientres, el terror de los rostros infantiles, la desolación de los enfermos.

¿Esa es la libertad por la que lucha nuestro marinero salteño? ¿Para eso ondea *"orgullosa"* la azul y blanca del suboficial Orlando Rivero? O es sólo un acto más de "obediencia debida" del capitán Rosenthal. Y de todos nosotros...

CARTAS

Carta abierta al ministro Cavallo

Enterado del entredicho diplomático con el gobierno inglés —felizmente resuelto— y de su comunicación en el sentido de que ese gobierno accedió a su pedido, que los familiares de los soldados argentinos que cayeron puedan viajar a visitar sus tumbas en Las Malvinas, me dirijo a Ud. en nombre de los familiares de desaparecidos y que constituyen aquí la Asociación Memoria —para mantener la memoria de los desaparecidos en la Argentina y para no olvidar a sus víctimarios— a fin de pedirle que gestione y obtenga de los jefes militares responsables de la desaparición de miles de jóvenes argentinos y recientemente liberados por su gobierno que indiquen con precisión los lugares donde fueron enterrados a fin de que nosotros sus padres podamos también visitar sus tumbas, decir ante ellas una oración y ponerles una flor. Seguros de contar con su buena disposición le saluda muy atentamente.

Luis Jaimovich
Presidente de Asoc. Memoria
L.E.: 2.781.463

Autoritarismo

Confieso que no conozco al señor Enrique Ruete Aguirre (Bco. Roberts), presidente de la Fundación para la Modernización del Estado (sello de goma integrado por empresas bancarias, constructoras, petroleras y exportadoras, denominadas antes de la era Menem "patria financiera, contratista, etc." y ahora "oferentes, inversores, adjudicatarios o licenciatarios, etc., en las privatizaciones"); es más tampoco me preocupa conocerlo. Lo que sí me preocupa es el concepto que la dirigencia que él expresa, protagonista principal de la corruptela financiera y cambiaria instalada en nuestro país, tiene del sistema republicano vigente. Mi preocupación arranca de la lectura de una nota publicada en la pág. 6 de vuestra edición del miércoles 16/1, cuando advertido por el cronista sobre eventuales cuestionamientos judiciales o legislativos a sus afanes reformadores contesta con soberbia y autoritarismo dignos de quien monta el caballo del comisario: "Cuando haya choques (¿de quién?) con la justicia y el legislativo habrá que ver cuál de los trenes pasa por arriba al otro". Si me permite un consejo don Enrique, no siga alimentando tendencias autoritarias y antirrepublicanas en nuestro Poder Ejecutivo, que ya sobran y no se olvide que más adelante la brasa les puede caer a ustedes, entonces no habrá quien evite que el tren (el mismo) les pase por arriba.

Diego Brest
Diputado de la Nación

BORDERLANDIA

por Rep



